

ARTE WEB

Exposición
Sueños de Paz

La danza
Arte y expresión

Feria
de Ciencias

Covi-19
Reflexiones de una Pandemia

DÍA DEL
ESTUDIANTE
2024
ALEXANDRA
LOYOLA

DORMIR
YUSNEGLYS
CORONIL

TALLER
ROCKSMITH
FERNANDO
CONTRERAS

XIX Festival del Cantar Liceano





Liceo

Juan Martínez de Rozas

Concepción, Chile

2024

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
**ANDALIÉN
SUR**
Concepción | Chiguayante
Florida | Hualqui



INDICE

Indice	1.-
Editorial Participantes	2.-
Palabras del Director	3.-
8 de marzo: Un Día para Celebrar y Reflexionar sobre los Derechos de las Mujeres	4.-
LA DANZA COMO ARTE Y EXPRESIÓN: "Un viaje personal que conecta generaciones"	5.-
Un Día para Moverse: La Comunidad Educativa Celebra el Día Mundial de la Actividad Física	6.-
ACTO CIVICO DIA DEL LIBRO	7.-
DÍA DEL LIBRO	8.-
Cómo preparar un delicioso ramen casero	9.-
Día del estudiante 2024	10.-
Semana de la educación artística 2024 (SEA) en el Liceo Juan Martínez de Rozas	11.-
COVID-19: Reflexiones de una Pandemia	14.-
Aniversario N°54 del Liceo Juan Martínez de Rozas	15.-
De profesor de asignatura a profesor jefe: la vida dentro del JMR	16.-
POEMA DEDICADO AL ANIVERSARIO N°54 DEL LICEO JMR	17.-
"LA GRETA" (Adaptación)	18.-
Acto cívico "Mes del Medio Ambiente" 1°A y 1°B	20.-
Concurso "Ilustra nuestras Glorias Navales"	21.-
Exposición "Sueños de Paz"	22.-
Taller de Rocksmith	24.-
Taller de gramática básica para primeros medios	25.-
El Programa de Integración Escolar (PIE): Un camino hacia la inclusión educativa	26.-
¿Qué opinan los estudiantes?	27.-
Certamen cultural: "Un encuentro de talentos y conocimientos"	29.-
Hábitos de Estudio: Claves para el Éxito Académico	30.-
Identidad de Género y la Realidad de las Personas Transgénero	31.-
Flor de Sol	32.-
Fiesta de la chilenuidad: Un encuentro de costumbres y sabores de las zonas de Chile	33.-
La Encantadora Estética de la Moda "Coquette"	34.-
Ojos irritados	35.-
Concepción Celebra sus 474 Años	37.-
McDonald's: Comida Rápida y su Impacto Global	40.-
Proyecto: "Cuidemos el liceo"	41.-
"Mente en acción: Juegos y Retos para Agudizar tu Cerebro"	43.-
Feria de ciencias	44.-
XIX° Edición del "Festival del Cantar Liceano": Un Homenaje a España	45.-
Sexualidad y Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS)	47.-
"Un mundo más inclusivo para Tomás"	49.-
DORMIR	51.-
STRAY KIDS: IMPACTO MUSICAL	58.-
La luz entre los pasillos	60.-

REVISTA ARTE WEB

Año 2024 NOVIEMBRE N°20

DIRECTOR LICEO JUAN MARTÍNEZ DE ROZAS

Don Ariel Sepúlveda Salinas.

PARTICIPANTES:

DISEÑO Y PORTADA Y VIDEO PROMOCIONAL

Equipo de diseño Arte Web

Fernando Contreras Godoy – Informático

DISEÑO REVISTA DIGITAL

Equipo de diseño Arte Web

Alexandra Loyola Huenupán – Docente de Lengua y literatura

REPORTAJES ESPECIALES

Yendrimar Olivares M. – Estudiante de Octavo Básico

Kimberly Campos P. – Estudiante de Segundo Medio “A”

Alexandra Loyola H. – Profesora de Lengua y literatura

Jonnathan Núñez G. – Profesor de Lengua y literatura

Matías Alvial C. – Profesor de Matemáticas

Patricio López J. – Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Sofía Lang C. – Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Natacha Seguel R. – Profesora de Artes visuales

Felipe Parra E. – Profesor de Educación física

Camila Rojas S. – Profesora de Educación Diferencial

ACTUALIDAD

Jibelly Rosales Z. – Estudiante de Primero Medio “A”

Jesús Rojas J. – Estudiante de Primero Medio “A”

SALUD Y BIENESTAR

Yusneglys Coronil P. – Estudiante de Primero Medio “B”

Javiera Sepúlveda P. – Estudiante de Cuarto Medio

DEPORTE

Bastián Castro L. – Estudiante de Segundo Medio “A”

Jesús Bracho F. – Estudiante de Segundo Medio “A”

ARTE Y MÚSICA

Constanza Figueroa B. – Estudiante de Segundo Medio “A”

Mayte Morales F. – Estudiante de Segundo Medio “A”

MODA

Katalina Aravena C. – Estudiante de Segundo Medio “A”

Eximar Bracho D. – Estudiante de Segundo Medio “A”

Emily Ferrada P. – Estudiante de Cuarto Medio

INTERÉS

Silvia Reyes A. – Estudiante de Segundo Medio “A”

Gabriela Toledo L. – Profesora de Educación Diferencial

Felipe Valdivia C. – Estudiante de Primero Medio “B”

Daniel Ñacul C. – Estudiante de Segundo Medio “A”


LITERATURA

Alejandra Beltrán C. – Profesora de Inglés

Rodolfo Sánchez P. – Profesor de Artes visuales e Inspector general

Ariel Sepúlveda S. – Profesor de Artes Visuales y Director

Johanna Saavedra Z. – Profesora de Educación Diferencial



Después de una pausa que comenzó en 2020, sin darnos cuenta, hemos llegado al final de 2024. Este año escolar llega a su cierre, marcando un hito especial y significativo: el regreso de Revista ArteWeb, un proyecto que ha cobrado nueva vida gracias al compromiso de estudiantes y profesores que unieron esfuerzos para hacerlo posible.

Con orgullo presentamos la 20ª edición de Revista ArteWeb, una recopilación que abarca los momentos más destacados del año 2024 en nuestro establecimiento, desde marzo hasta noviembre. Esta edición es un reflejo del arduo trabajo y el entusiasmo que nos impulsa, y ya estamos soñando con la próxima publicación en diciembre para cerrar el año con broche de oro. La participación activa de estudiantes, docentes y apoderados ha sido el pilar de este proyecto, y queremos felicitarlos por su valiosa contribución.

Nuestro especial agradecimiento va dirigido al equipo editorial, cuya dedicación ha sido clave para consolidar este espacio como un referente de comunicación dentro del Liceo Juan Martínez de Rozas. Los lectores han destacado la calidad de cada número, reconociendo a la revista como un medio que fomenta la participación estudiantil y que permite compartir inquietudes, puntos de vista y perspectivas culturales tanto nacionales como internacionales, manteniendo siempre vivo el entusiasmo por aprender y crear.

Les extendemos una invitación a seguir siendo parte de este maravilloso proyecto. Sus artículos, investigaciones, dibujos, creaciones y opiniones son el alma de Revista ArteWeb. ¡Nos vemos en la próxima edición!



Palabras del director

Luego de un tiempo transcurrido volvemos a compartir con ustedes, un nuevo número de la Revista Arteweb, proyecto creado hace varios años, cuyo objetivo fue canalizar los intereses de los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad liceana, con la creación de un medio de comunicación que reflejara lo que se realiza tanto dentro como fuera del liceo. La presencia del arte, las noticias y reportajes son los que alimentan al proyecto y están todos invitados para participar y entregar sus ideas como también participar en la edición de cada número, con aporte de ideas, textos, dibujos, historias.

Esperamos que este proyecto continúe consolidándose en el tiempo, disfruten de sus páginas y compartan con sus amigos

Ariel Sepúlveda Salinas
Director

8 de marzo: Un Día para Celebrar y Reflexionar sobre los Derechos de las Mujeres

Por: Felipe Parra – Profesor de Educación física

El 8 de marzo, se celebra el **Día Internacional de la Mujer**, una fecha que invita a la reflexión y al reconocimiento del papel fundamental que las mujeres desempeñan en todos los aspectos de la sociedad. Esta conmemoración tiene como objetivo principal visibilizar la importancia de empoderar a las mujeres, proteger sus derechos y garantizar que puedan alcanzar su máximo potencial, tanto en el ámbito personal como profesional. A lo largo del mundo, el Día Internacional de la Mujer también sirve para señalar la desigualdad y discriminación que aún enfrentan las mujeres. A pesar de los avances en muchas áreas, persisten problemáticas como la brecha salarial, la baja representación femenina en cargos de liderazgo y la violencia de género, entre otras.

La Celebración en Nuestra Comunidad Educativa

Este año, nuestra comunidad educativa se unió a la celebración del Día Internacional de la Mujer a través de una actividad organizada por los estudiantes de cuarto año medio. Como parte de la temática para el acto cívico, los estudiantes se dividieron en varios grupos para preparar una serie de acciones que reflejaran la importancia de este día. Un grupo se encargó de investigar sobre la historia del Día Internacional de la Mujer, así como los logros alcanzados y los desafíos que aún enfrentan las mujeres. Este grupo preparó un texto con información relevante para ser leído durante el acto cívico. Otro grupo fue responsable de buscar imágenes que ilustraran el mensaje de la jornada, reflejando la lucha por la igualdad de género y los avances en derechos de las mujeres. Un tercer grupo se dedicó a la recreación de flores de tela, que se confeccionaron como detalles para entregar a las mujeres

presentes, que eran docentes y asistentes de la educación, en agradecimiento por su aporte en la comunidad escolar. Además, la estudiante Emily Ferrada y Darlinska Ocares, presentaron la interpretación musical, con la canción "Querida Rosa", una canción que fue especialmente seleccionada para transmitir el mensaje de apoyo y respeto hacia las mujeres como parte final del acto.



Finalmente, el director del establecimiento, Don Ariel Sepúlveda resaltó la relevancia de educar a las futuras generaciones en la igualdad y el respeto mutuo, para lograr una sociedad más justa e inclusiva. La celebración del **Día Internacional de la Mujer** en nuestra institución no solo fue un acto simbólico, sino una oportunidad para reflexionar sobre los logros alcanzados y los desafíos que aún deben superarse en la lucha por los derechos de las mujeres.

FRASES LITERARIAS

Por: Johanna Saavedra – Prof. Diferencial

“Solo las lágrimas de auténticos sentimientos te liberaran de tu armadura”.

LA DANZA COMO ARTE Y EXPRESIÓN: “Un viaje personal que conecta generaciones”

Por: Prof. Gabriela Toledo L.

Para muchos, la danza es solo una actividad recreativa, pero para quienes la llevan en el corazón, es una forma profunda de expresión y conexión.

En mi caso personal, he hecho de la danza una pasión de toda la vida, y ahora comparto ese amor, con las nuevas generaciones, a través del Taller de Danza Latinoamericana en el Liceo Juan Martínez de Rozas.



Desde pequeña, fui testigo de cómo la música y el baile formaban parte integral de mi familia. Recuerdo que mi madre siempre ponía música en casa. Eran melodías alegres y diversas, de diferentes estilos y épocas, yo me las sabía todas y las bailábamos mientras hacíamos las cosas de casa, esas canciones alegraban mis días. Esta conexión temprana con la música y la danza fue el primer paso en un camino que me llevaría a explorar diferentes estilos y formas artísticas.

A medida que fui creciendo, participaba en los talleres de danza de mi colegio, donde se nos dio la oportunidad de presentar en distintas actividades de la comuna, mi mamá siempre se preocupaba de que tuviera todo lo que la profesora nos pedía, yo era feliz bailando y disfrutaba cada presentación. Sin embargo, en mi adolescencia, la danza quedó en segundo plano,

me dio por descubrir otras pasiones, como el tocar diversos instrumentos.

La vuelta a la danza llegó con el nacimiento de mi hermano menor, con él comenzamos a bailar cueca en las fiestas familiares, nos pedían que bailáramos, y generamos un gusto tan grande por ella que la bailábamos en la parte que fuera, en la calle, en las plazas y con tanta alegría que la gente que pasaba se detenía a vernos y nos felicitaban. Este regreso al baile de mano de la cueca, la conectó aún más con sus raíces, y junto a su hermano, se unió al grupo "Los Consentidos", fundado por Don Rubén Lara, hermano de su madre y destacado cantautor recientemente fallecido. La banda se presentó en el establecimiento durante la fiesta de la chilenuidad, con gran éxito.

El amor por la danza y la música continuó creciendo, y con el tiempo, surgió la oportunidad de crear mi propio taller en el liceo. Cuando se presentó la posibilidad de dirigir el Taller de Danza Latinoamericana, no lo dudé ni un segundo, ya que quería transmitir mi pasión por este arte hacia nuevas generaciones.

A lo largo de los años, el taller ha pasado por momentos de retos y cambios, con la integración de nuevos estudiantes y la partida de otras, pero lo que no ha cambiado es la motivación y el compromiso de las participantes. Hemos logrado hacer tres presentaciones, y cada vez nos van saliendo mejor. Ver el progreso de las chicas es muy gratificante.

La danza, es una forma de arte en la que el cuerpo se convierte en un medio para crear belleza y transmitir emociones sin necesidad de palabras, es una forma de liberar pensamientos, sentimientos e ideas. La sensación de cuando el público aplaude da una satisfacción y plenitud incomparable.

Hoy en día, el Taller de Danza Latinoamericana está abierto a toda la comunidad educativa del

Liceo Juan Martínez de Rozas. Es una invitación para los estudiantes y miembros de la comunidad a conectar con su cultura, explorar su creatividad y, sobre todo, disfrutar del poder transformador que tiene la danza como medio de expresión.



Un Día para Moverse: La Comunidad Educativa Celebra el Día Mundial de la Actividad Física

Por: Felipe Parra – Profesor de Educación física

Cada 6 de abril, el mundo conmemora el **Día Mundial de la Actividad Física**, una iniciativa global impulsada por la **Organización Mundial de la Salud (OMS)** desde el año 2002. El objetivo principal de esta celebración es concientizar sobre la importancia de mantener una vida activa y saludable, promoviendo la actividad física como herramienta para prevenir enfermedades y combatir el sedentarismo.

Este año, en nuestra comunidad educativa, la fecha fue celebrada con una jornada especial, que incluyó una salida pedagógica al Complejo Deportivo "Aníbal Pinto", ubicado en la comuna de Concepción. La actividad fue organizada por el Departamento de Educación Física del establecimiento, y su tema central fue

"Trabajemos en Equipo", buscando fomentar la colaboración en grupos a través del deporte.

Planificación y Actividades

La jornada comenzó con la organización de los docentes, quienes distribuyeron a los estudiantes en diferentes grupos para iniciar una caminata hacia el complejo deportivo, acompañados por los asistentes de la educación. Al llegar al Complejo Deportivo, los estudiantes ingresaron a la cancha de fútbol, donde los profesores iniciaron una serie de actividades para activar físicamente el cuerpo. Estas actividades tenían como propósito activar la musculatura, coordinar movimientos y crear un ambiente dinámico y positivo para continuar con las distintas pruebas programadas.

El complejo deportivo contó con diversas comodidades y Servicios que hicieron de la jornada una experiencia completa. Entre ellos, destacaron: Puntos de basureros distribuidos por toda la cancha, promoviendo el cuidado del medio ambiente. Stand de agua purificada para mantener a los estudiantes hidratados durante las actividades. Frutas y opciones de alimentación saludable para reponer energías de manera natural. Premios para las distintas actividades de



competencia, incentivando la participación y el esfuerzo y animación y música en vivo, creando un ambiente festivo y motivador.

Todo el evento estuvo marcado por un ambiente amigable y entusiasta, donde los estudiantes pudieron disfrutar de diversas actividades físicas y deportivas como las Competiciones grupales, donde se favoreció el trabajo en equipo y la cooperación. Competiciones individuales, que permitieron a los estudiantes demostrar sus habilidades y logros personales. Actividades deportivas diversas, que ofrecieron opciones para todos los gustos, permitiendo que cada estudiante eligiera lo que más le interesaba y disfrutaba. La jornada culminó con una ceremonia de premiación en la que se reconoció el esfuerzo y la participación de todos los involucrados.

ACTO CIVICO DIA DEL LIBRO

Por: Matias Alvial – Prof. De Matemáticas

Como parte importante de nuestra cultura universal, los estudiantes del Tercero Medio organizaron el acto cívico conmemoraron el día internacional del libro.

Discurso de acto cívico

Hoy celebramos una fecha crucial para la cultura y el conocimiento: el Día Internacional del Libro. Un día que nos invita a reflexionar sobre la importancia de la lectura y el papel fundamental que juegan los libros en nuestras vidas.

Un viaje a través del tiempo: La historia del Día del Libro nos remonta a 1926, cuando la Unión Internacional de Editores, en una reunión celebrada en Barcelona, propuso un día para celebrar el libro y sus autores. La fecha elegida, el 23 de abril, no es casual. Coincide con la

muerte de Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega, tres grandes figuras de la literatura universal.

Un mundo en las páginas: La lectura es un acto que nos abre las puertas a un universo de



posibilidades. A través de los libros, podemos viajar a lugares lejanos, conocer otras culturas, vivir aventuras inimaginables y explorar las profundidades del conocimiento humano. La lectura nos permite desarrollar la imaginación, la creatividad, la capacidad de análisis y la empatía.

Un mensaje inspirador: En este día especial, quiero invitarlos a todos a cultivar el hábito de la lectura. No importa la edad que tengan, ni sus intereses, siempre hay un libro que espera por ustedes. Atrévanse a explorar nuevos géneros, autores e ideas. Descubran el placer de perderse entre las páginas de un buen libro.

Reflexionando sobre un legado: La creación del Día del Libro es un recordatorio del poder transformador de la literatura. Los libros son herramientas que nos permiten comprender el mundo que nos rodea, desafiar nuestras ideas y construir un futuro mejor. En un mundo cada vez más digital, es fundamental defender el valor de la lectura y el papel irremplazable de los libros.

Un llamado a la acción: Hagamos de este día un homenaje a la literatura y a todos aquellos que han dedicado su vida a crear y compartir historias. Regalemos libros, visitemos bibliotecas, participemos en eventos literarios y contagiemos a nuestro alrededor el amor por la lectura.

En este Día Internacional del Libro, abramos las puertas a la imaginación, exploremos nuevos mundos y dejemos que las palabras nos inspiren a construir un futuro más brillante.

Muchas gracias.

DÍA DEL LIBRO

Por: Jonnathan Núñez – Prof. De Lengua y literatura

A pesar de las lluvias que nos obligaron a trasladar las actividades al segundo piso del pabellón A, el Día del Libro se vivió con alegría y participación en nuestro colegio. Estudiantes y docentes se unieron en una jornada llena de creatividad, donde cada rincón reflejaba el amor por la lectura.



Entre las actividades destacaron la decoración de salas con temáticas inspiradas en obras literarias y la iniciativa "Soy mi personaje favorito", que permitió a los estudiantes personificar héroes y villanos de la literatura. Además, el "Desfile de personajes míticos" llenó de magia los pasillos, mientras que el concurso de microcuentos mostró el talento narrativo de nuestra comunidad.



El entusiasmo colectivo hizo de esta celebración una experiencia inolvidable, recordándonos que la lectura es un puente hacia la imaginación y el aprendizaje.

Cómo preparar un delicioso ramen casero

Por: Alexandra Loyola H. – Prof. de Lengua y literatura

¿Te encanta el ramen? Pues a mí, me encanta. Así que, compartiré contigo uno de mis placeres más comunes. Aquí tienes una receta fácil para preparar un ramen casero lleno de sabor. Sigue estos pasos y disfruta de un plato auténtico en casa.

Ingredientes:

2 cucharadas soperas de pasta miso, Aceite de sésamo, Sal, Cebollín (parte blanca), Alga china, 1 trozo de jengibre pelado, 2 dientes de ajo, 1 pizca de azúcar, Caldo de costilla (en caluga o concentrado), Salsa de soya, Carne de cerdo, en cubos, 2 huevos y Fideos chinos instantáneos

Instrucciones:

1. Preparar la base del caldo:

Pica la parte blanca del cebollín en cubitos.

En una olla, añade un poco de aceite de sésamo y caliéntalo a fuego medio.

Agrega el cebollín picado y sofríelo hasta que esté dorado.

2. Cocinar la carne:

Añade los cubos de carne de cerdo y déjalos dorarse. Vierte un poco de salsa de soya y añade sal al gusto. Remueve bien.

Incorpora el trozo de jengibre pelado y los dos dientes de ajo.

3. Añadir el miso y el alga:

Pasados unos 5 minutos, añade las dos cucharadas de pasta miso y mezcla.

Agrega una pizca de azúcar y el alga china para realzar el sabor.

4. Incorporar el caldo:

Vierte agua caliente (aproximadamente un termo lleno) y agrega la caluga de costilla.

Remueve bien, reduce el fuego y deja cocinar por 15 minutos para que los sabores se mezclen.

5. Cocinar los huevos:

Mientras el caldo se cocina, coloca los huevos en agua hirviendo y cocina por 7 minutos. La clara quedará cocida y la yema, cremosa.

6. Cocinar los fideos:

Cuando falten 5 minutos para el final, cocina los fideos chinos según las instrucciones del paquete.

7. Servir el ramen:

Coloca los fideos en un bol, vierte el caldo y añade la carne y el cebollín. Pela los huevos y córtalos por la mitad. Coloca una mitad en cada bol.

¡Listo para disfrutar tu ramen casero!



Día del estudiante 2024

Por: Alexandra Loyola H. – Profesora de Lengua y literatura.

El día 10 de mayo, como todos los años, se celebró con todo el ánimo el día del estudiante, el cual, conmemora el valor y aprecio que, como comunidad educativa tenemos a nuestros estudiantes que día a día alegran con sus risas y travesuras a nuestros corazones.

Para iniciar la jornada, los estudiantes sin saber comenzaron su día creyendo que sería un día cotidiano, hasta que entraron por su puerta, recibiendo el cariñoso saludo de sus auxiliares.

Continuaron sin pensar en lo que vendría, tuvieron una clase normal hasta que dio la hora de las 10:00 hrs. para tomar desayuno. Pasaron sus agradables 15 minutos para luego pasar directamente al gimnasio a presenciar la grata sorpresa que les esperaba.

Los profesores, les tenían preparado un sketch, en donde simularon ser estudiantes del JMR, actuando de la misma manera que ellos se comportan en la sala de clases. Muchos de los chicos y chicas se sintieron identificados e identificadas. Llenando con risas el ambiente.

Aún así, se asombraron al ver que de pronto, ¡Mish!, las profesoras se pusieron a bailar el “Pedro, pedro, pe”. Y para añadir el toque “What that fuck”, como dice ellos mismos, apareció un simpático mapache que le conocen como “Don Rigo” para bailar junto a las profesoras...

Fue un momento super grato para los estudiantes, estaban contentos. Luego, para incursar en el arte de la literatura, nuestro Inspector General, Don Rodolfo, nos deleitó con poemas escritos por él mismo.

Para finalizar este día tan especial, entre todos, pudimos disfrutar de una tarde llena de juegos deportivos como futbol, basquetbol, pin pon, entre otros.



¿Puede haber algo más agradable que la felicidad?

FRASES LITERARIAS

Por: Johanna Saavedra – Prof. Diferencial

“Permanecer en silencio es algo más que no hablar”.

Semana de la educación artística 2024 (SEA) en el Liceo Juan Martínez de Rozas

Por: Natacha Seguel – Profesora de Artes Visuales.

Desde la semana del 13 de mayo hasta el 17 de mayo se celebró en el Liceo Juan Martínez de Rozas la semana de la educación artística (SEA), dicha semana consistió en diferentes actividades dentro de los cinco días, actividades que buscaban representar la temática que este año “Compartir la alegría de crear”. El departamento de Artes Visuales encabezado por el director y profesor de la misma disciplina, Ariel Sepúlveda organizó los cinco días con diferentes actividades en donde los estudiantes y docentes interesados en la ocasión podrían participar voluntariamente.

Lunes 13 de mayo: actividad de cursos.

El primer día del SEA las y los estudiantes de cada curso en conjunto con sus correspondientes profesores jefes trabajaron en una obra pictórica respecto a un movimiento artístico que se les asignó con anterioridad a través de un sorteo, en diferentes materiales y lienzos cada curso plasmo una obra con el movimiento que les tocó por sorteo mientras el departamento de artes repartía los materiales necesarios para la actividad. Dicha actividad se realizó como una bienvenida a la semana llena de actividades que estaba por comenzar.



Martes 14 de mayo: Taller de Escultura y Modelado.

El segundo día del SEA se realizaron dos actividades: un taller de modelado y una presentación de karate. En la primera se invitó a un Artista y docente de artes visuales externo al liceo, la profesora Josefa Acuña, quien trabajó por tres horas con diferentes estudiantes que se inscribieron con anterioridad interesados en el taller. Las y los estudiantes aprendieron diferentes técnicas de modelado y escultura, donde se les permitió desarrollar diferentes obras plásticas de libre temática. El taller fue considerado todo un éxito y los trabajos realizados fueron expuestos días después. La segunda actividad fue una presentación de karate realizada por una escuela de karate en Chiguayante, en la cual participaron un grupo

selectivo de estudiantes del mismo establecimiento.



Miércoles 15 de mayo: circuitos de diferentes actividades artísticas.

En el tercer día del SEA se construyeron 5 estaciones de circuitos para que todo el liceo participara tanto estudiantes como profesores, las estaciones consistieron en: Pintura de tres grandes lienzos, bailes contemporáneos, deportes, maquillaje artístico y construcción de frases relacionadas con la semana artística. Cada circuito fue ampliamente visitado por distintos estudiantes, participando activamente en todos. Ese día el gimnasio del Liceo Juan Martínez de Rozas se había transformado en el carnaval del arte con todos participando en las actividades que más les llamaban la atención.

Jueves 16 de mayo: Día de la música.

Para el cuarto día de la semana artística el liceo se trasladó a la universidad San Sebastián más específicamente al auditorio Marta Montory donde el profesor de Música Pablo Bustos y el director del Liceo, Ariel Sepúlveda organizaron una ceremonia conmemorativa a las artes musicales, donde hubieron diferentes números musicales tanto de los profesionales dentro del

liceo como de estudiantes que querían compartir su amor por la música y el baile, destacando presentaciones como el conjunto folclórico del profesor Pablo con la fonoaudióloga del liceo Valeria Nova junto a estudiantes del liceo. La presentación emotiva de baile de la Profesora de Ciencias, Carmen Gloria Fuentealba con el emotivo tema de Víctor Jara “Te recuerdo Amanda”, La presentación de los estudiantes de Tercero y Cuarto Medio con un tema suave y emotivo, la presentación de la profesora de Lenguaje, Alexandra Loyola en conjunto al profesor de Música, y finalmente la presentación especial de una invitada la cual trajo las suaves melodías del Jazz al Auditorio Marta Montory.



Viernes 17 de mayo: Salida sectores patrimoniales y cierre de la Semana de la Educación Artística.

Para el quinto y último día del SEA se organiza una salida pedagógica con la totalidad del liceo a 5 sectores considerados patrimonios en la provincia de concepción, donde se les pidió que realizaran diferentes bosquejos de los lugares observados. Mientras los estudiantes y el docente se encontraban fuera en la actividad. El director, junto con la Docente de Artes Visuales Natacha Seguel, se encargaron de armar toda la

escenografía que presentaría el cierre de la Semana de la Educación Artística donde se presentarían los resultados de todo lo realizado durante la semana: Las esculturas del taller, la palabras construidas, las actividades realizadas en los circuitos y las presentaciones del día jueves, además de contar con la participación del taller de baile encabezado por la profesora Gabriela Toledo junto con estudiantes de distintos cursos. Y finalmente la presentación de los tres lienzos gigantes pintados tanto por estudiantes como por profesores y directivos que buscaba mostrar la unión del establecimiento y conmemoran a lo grande el tema que este año se presentó en la semana del arte: Compartir la alegría de crear.



Mi experiencia como profesora nueva.

Para cerrar este artículo me gustaría compartir la experiencia que ha sido para mí organizar algo tan grande como lo fue el SEA 2024 sobre todo porque es la primera vez que yo siendo una profesora novata se me encomendaba una misión tan grande y de mucho valor en un liceo que tiene el sello artístico y existen figuras tan respetadas como son los otros tres profesores veteranos de Artes Visuales que también forman parte del departamento.

Si bien existió una presión por dar lo mejor de mí, considero que fue una semana muy exitosa con todas las actividades planificadas y realizadas.

Considero que aún tengo cosas que mejorar, pero me alegra haber podido ser parte de un desafío tan grande como lo fue organizar el SEA 2024. Considero que, aunque tuve un rol que pasó desapercibido o detrás de bambalinas de todo, me llena el corazón saber que tanto mis estudiantes como mis colegas disfrutaron todas las actividades que fueron propuestas, que hubo muchas risas y muchas alegrías en los distintos días que se realizó todo y me hace dar cuenta que a pesar de los momentos consideradas “bajas” valió la pena totalmente viendo el excelente resultado de todo.

Espero poder el otro año entregar una mejor experiencia en lo que respecta al SEA, una instancia en donde no solo los estudiantes puedan pasarla bien, sino que todo el establecimiento en su totalidad porque si bien este año el tema fue compartir la alegría de crear, creo que es algo que se debe aplicar siempre, ya que el arte no es de solo un grupo selecto, es de todos.



COVID-19: Reflexiones de una Pandemia

Por: Kimberly Campos – Estudiante de Segundo Medio “A”

COVID-19, causado por el virus SARS-CoV-2, es una enfermedad infecciosa que en su mayoría genera síntomas respiratorios leves o moderados, aunque algunas personas (especialmente mayores o con problemas de salud previos) pueden desarrollar cuadros graves.

Actualización del 2022



Prevención

Para evitar la propagación del virus, se recomienda vacunarse, mantener distancia física, usar mascarilla en lugares cerrados, preferir espacios ventilados y lavarse las manos frecuentemente. Si tiene síntomas, es importante quedarse en casa y evitar el contacto con otros.

Síntomas Comunes

Los síntomas principales incluyen fiebre, tos y fatiga. En casos graves pueden presentarse dificultad para respirar y dolor en el pecho, en cuyo caso es fundamental buscar atención médica de inmediato.

Positivos y Contactos

Actualmente, quienes den positivo no están obligados a aislarse, aunque si presentan síntomas deben quedarse en casa. Los contactos estrechos son determinados por las autoridades en contextos de brote y pueden requerir seguimiento y pruebas.

Este recordatorio sobre el COVID-19 busca que sigamos conscientes de los cuidados y las medidas que ayudaron a contener la pandemia.



FRASES LITERARIAS

Por: Johanna Saavedra Z. – Prof. Diferencial

“Nunca había disfrutado de lo que pasaba en el momento. Durante la mayor parte de su vida, no había escuchado realmente a nadie ni a nada. El sonido del viento, de la lluvia, el sonido del agua que corre por los arroyos había estado siempre ahí, pero en realidad nunca los había oído...”

Aniversario N°54 del Liceo Juan Martínez de Rozas

Por: Jonnathan Núñez – Profesor de Lengua y literatura

El día 25 de julio, se celebró el aniversario N°54 del Liceo Juan Martínez de Rozas, una ocasión especial que cada año llena de entusiasmo a toda la comunidad escolar.

Como es tradición, los cursos fueron divididos en alianzas que compitieron en diversas actividades por el honor de llevarse la victoria. Este año, los tres equipos en competencia fueron el azul, el negro y el rojo, y las festividades estuvieron a cargo del Centro de Estudiantes, quienes organizaron cada detalle con dedicación.



serie de juegos y desafíos pensados para poner a prueba su creatividad, conocimiento y espíritu de equipo. Entre las actividades destacadas, se llevó a cabo "El que se la sabe, cante", un divertido juego en el que los participantes debían entonar sus canciones favoritas. También se realizaron competiciones clásicas como las sillas musicales y la carrera de ortografía, así como el concurso de mejor grito, en el que cada equipo mostró su energía y compañerismo en apoyo a su alianza.

A lo largo de la jornada, la competencia fue reñida, y los equipos demostraron una gran pasión por llevar a sus colores a la victoria. Sin embargo, tras varias horas de esfuerzo y emoción, fue el equipo rojo, conformado por los estudiantes del 1°B, 2°B y 3°M, quien se coronó como el gran ganador. Con sus reyes celebrando la victoria y siendo aclamados por sus compañeros, el equipo rojo se llevó el honor y la gloria de esta edición del aniversario.

Tras una jornada llena de alegría y compañerismo, todos los estudiantes, cansados pero satisfechos, disfrutaron de un merecido almuerzo antes de regresar a sus hogares, con la emoción de haber sido parte de un evento que refuerza los lazos y el espíritu escolar del Liceo Juan Martínez de Rozas.



Desde el inicio de la jornada, los estudiantes se reunieron en sus respectivas alianzas para participar en una

De profesor de asignatura a profesor jefe: la vida dentro del JMR

Por: Matías Alvial – Prof. De Matemáticas

Nada te prepara para los desafíos de la docencia, especialmente cuando comienzas a los 30 sin experiencia en el aula. En 2022, inicié como profesor de matemáticas, preocupado únicamente por enseñar, con miedos sobre mi futuro laboral. Sin embargo, desde el primer día, me propuse responder una pregunta clave: ¿Qué tipo de profesor quiero ser?

Ser profesor de asignatura fue un reto en sí mismo: lograr que estudiantes que odiaban las matemáticas, al menos, no me odiaran a mí. Pero la transición a profesor jefe trajo nuevas responsabilidades. Los "desconocidos" se convirtieron en "mis angelitos", alumnos a quienes guiar no solo en lo académico, sino también en su crecimiento personal.



Hoy, en noviembre de 2024, miro atrás y veo que el desafío más grande ha sido educar con amor y paciencia. Mi mayor orgullo es acompañarlos hacia la autonomía y el éxito, esperando despedirlos el próximo año con la satisfacción de haber contribuido a sus vidas.

FRASES LITERARIAS

Por: Johanna Saavedra Z. – Prof. Diferencial

“A los seres humanos se les dio dos pies para que no tuvieran que permanecer en un mismo lugar, pero si se quedaran quietos más a menudo para poder aceptar y apreciar, en lugar de ir de aquí para allá intentando apoderarse de todo lo que pueden, entenderían verdaderamente lo que es la ambición del corazón”.



BASKETBALL

Por: Bastián Castro – Estudiante de 2ºMA

El baloncesto fue creado en 1891 por James Naismith, un profesor de educación física en la escuela de la YMCA (Young Men's Christian Association) de Springfield, Massachusetts. Naismith buscaba un deporte que sus alumnos pudieran practicar en el interior durante los duros inviernos de Nueva Inglaterra.



POEMA DEDICADO AL ANIVERSARIO N°54 DEL LICEO JMR

Escrito por: Alexandra Loyola H.

Liceo Juan Martínez de Rozas

Te hablo a ti

Liceo Juan Martínez de Rozas

Tú, que cumples 54 años,

En realidad, tu existencia aborda desde mucho tiempo atrás.

Te hablo a ti,

Liceo Juan Martínez de Rozas,

Que has recibido y recibirás a muchos más,

Tu lucha ha sido dura, pero puedes contra tempestades.

Te hablo a ti,

Liceo Juan Martínez de Rozas,

Tú, que campante a las 7:00 de la mañana abres tus puertas

Para recibir a los tuyos.

Que cada día tus pasillos son transitados,

Tú, que manifiestas tu toque artístico en tus paredes,

Tú, que reluces con las alegrías de una buena acogida

Y tú, que, teniendo diferentes culturas, formas una sola comunidad.

Te hablo a ti.

Liceo Juan Martínez de Rozas,

Te hablo a ti,

Estudiante, profesor, asistente, auxiliar, director.

Tú... eres el Liceo Juan Martínez de Rozas.

CUENTOS DEL ALMA... “LA GRETA” (Adaptación)

Autora: Miss Alejandra Beltrán C. – Profesora de Inglés

Fue un 13 de septiembre que vi el posteo del Instagram de Animalistas CCP, un grupo de rescatistas independientes (como todos los rescatistas de animales que nos financiamos gracias a nuestro sueldo y la caridad de algunos amigos y familia). Su cara ensangrentada, llena de perforaciones, casi digna de un cuadro de dadaísmo, contrastando con unos ojos entrecerrados, llenos de costras y legañas me prendieron de la misma forma que hace 14 años me atrapó la imagen de Közikun, el más viejito de mis perrhijos, cuando lo conocí herido, con el cuello y el pecho quemados con agua hirviendo en el centro de Talcahuano (nunca supe quién fue el individuo que le hizo eso... ¡por eso no tengo antecedentes penales!).

Y es que la Greta tenía la cara pa' la corneta (salió verso sin mayor esfuerzo). Sus escaras, rasguños, mordidas y necrosados superaban a los maquillajes y efectos de un vídeo de Dir en Grey (o cualquier grupo visual eroguro... Rock japonés, modo ñoño) o una escena gore de cine barato, berreta y zeta (los que vieron el difunto canal I-sat captarán la referencia). Sumado a ello estaba muy flaca, flaquísima, piel y huesos, sucia y con un hedor a vertedero, mar contaminado, sangre seca y muerte.

"Un trabajador vio cuando la vinieron a botar a Playa Negra y tomó la patente. En Lota Bajo hacen peleas, de seguro salió mala pa' pelear; la usaron de sparring y ya no les sirve. Pasa harto"- eran los comentarios en el hilo de una de las publicaciones. La agrupación la llevó al hospital casi con cero pesos encima y yo estaba recién pagada, ya había pagado cuentas, comprado la comida de los perros de mi casa y comunitarios, mis antidepressivos y ansiolíticos para no pegarme un tiro en una crisis (cuadro depresivo mayor y ansiedad) y las barritas de proteína para las colaciones del mes (en el trabajo no queda tiempo para almorzar the real), y si consideramos que fue un año en que no tenía muchas ganas ni la autoestima en su peak, me quedó un presupuesto decente para anotarme como madrina, partir al hospital y auspiciar un par de días, latas de alimento premium y algunos otros menesteres (modo Tony Stark, soltando "lah moneah" con swag).

La primera vez que nos vimos frente a frente ella estaba en su canil de la UCI veterinaria, me miró con terror y musitó un gruñido casi exangüe mientras sus patitas flacas y averiadas tiritaban. "Quizá no va a pasar la noche, tiene hipotermia, caquexia y parte de las heridas de su carita están necrosadas. Si se salva hay que realizar aseo quirúrgico y sacarle todo el necrosado" - me explicaron los veterinarios - *"La dejaron pa' la historia y después la botaron... ¡Gente miserable!"* - concluyeron mirando hacia su canil.

Me fui para la casa pensando en ella, en su cara, en su historia. Quería seguir viéndola y justo se avecinaban las Fiestas Patrias y con ellas el esperado aguinaldo que, si Greta no moría, iría derecho a abonar la cuenta hospitalaria.

Al otro día la fue a visitar una de las voluntarias de la agrupación y así nos turnamos hasta que llegó la semana de receso por Fiestas Patrias y, como el hospital estaba abierto Domingos y festivos, pude verla todos los días un ratito.

El 18 de Septiembre, antes de irme al hospital, quise ir a conocer la zona de donde provenía ella, Lota Bajo, así es que me aperé con harta comida de perro, moneditas por si necesitaba baño (mujer precavida siempre) y tomé uno de esos buses chicos Coronel-Lota.

Me bajé y apenas avancé un par de cuadras mis alforjas de alimento para perro se empezaron a alivianar... ¡Qué manera de haber perros flacos! Ahí estaban, macilentos, olfateando el suelo en busca de algo pa' entretener los dientes. Varios, al igual que Greta, eran pitbulls. Me los hubiera querido llevar a todos, pero sólo podía llenarles un poco sus estomaguitos.

Transcurrieron los días y, contra todo pronóstico pesimista, terminando la semana patriota Greta logró pararse en sus patitas huesudas y chuecas y hasta meneaba la cola (casi se caía de tan flaca que estaba). No visité ninguna ramada, no me quedó plata ni para una sopaipilla con Rari Cola, pero habían sido para mí unas tremendas Fiestas Patrias.

Estuvo casi un mes hospitalizada, se hicieron varias campañas para pagar la tremenda cuenta y, si bien yo sólo iba a ser madrina, pasé a ser hogar temporal (porque cuando le dieron el alta nadie podía darle resguardo al ser pitbull y haber tenido una historia tan complicada y violenta). Cuando recién llegó a mi casa, casi se abalanzó sobre el Közikun, mi perrito de 14 años, mestizo de pekinés, porque probablemente lo confundió con un bistoco con colmillos, patas y cola, pero, luego de organizarnos y apartarlos de tal forma que no se encontraran y pelearan, ya no había peligro.

Hoy, un año después, si bien la Greta ya es una mole de casi 40 kilos que con un tacleo me tira al suelo (sí, pasé de madrina a mamá) y el Közi murió de viejito, igual espero con ansias el aginaldo para salir a una perrirruta a Lota Bajo y compartirlo con los lomitos lotinos.

Será mi nueva tradición dieciochera.

¡Viva Chile y vivan los perritos!



Acto cívico “Mes del Medio Ambiente” 1ºA y 1ºB

Por: Alexandra Loyola Huenupán – Profesora de Lengua y literatura

El día 10 de junio, se conmemoró el Mes del Medio Ambiente. Al ser un liceo con Sello Medioambiental, tenemos el deber de recordar y reflexionar el valor de cuidar nuestro entorno. El acto de este año fue organizado por los 1ºMedios, en donde, estudiantes participaron y se destacaron por su disposición. A continuación, el discurso presentado:

DISCURSO DE ACTO CÍVICO

Hoy nos reunimos para celebrar el Mes del Medio Ambiente, una oportunidad crucial para reflexionar sobre la relación que tenemos con nuestro planeta y las acciones que podemos tomar para protegerlo.

Nuestro planeta nos da todo lo que necesitamos para vivir: aire limpio, agua fresca, alimentos nutritivos y recursos naturales. Sin embargo, a menudo tomamos estos recursos por sentado. La contaminación, la deforestación, y el cambio climático son solo algunas de las graves amenazas que enfrentamos hoy en día. Pero la buena noticia es que cada uno de nosotros puede hacer una diferencia significativa.

Reducir, reutilizar y reciclar son más que solo palabras; son acciones que podemos incorporar en nuestra vida diaria para disminuir nuestro impacto ambiental.

La naturaleza nos enseña constantemente sobre la importancia del equilibrio. Cuando plantamos un árbol, estamos invirtiendo en un futuro más limpio y saludable para las generaciones venideras.

La educación y la concienciación son clave. Debemos informarnos y enseñar a otros sobre la importancia de proteger nuestro medio ambiente.

Nosotros los jóvenes, en particular, tenemos un papel esencial en este proceso. Ustedes son los líderes del mañana, y sus acciones hoy pueden determinar el estado de nuestro planeta en el futuro.

En conclusión, cuidar el medio ambiente no es una tarea que debamos dejar para otro día o para otra persona. Es una responsabilidad compartida que comienza con cada uno de nosotros. A través de pequeños cambios en nuestro comportamiento diario, podemos hacer una gran diferencia.



CONCURSO “ILUSTRA NUESTRAS GLORIAS NAVALES”

Por: Patricio López J – Prof. De Historia

Durante el mes de mayo, el Departamento de Historia de nuestro Liceo, organizó un concurso de Afiches, cuya temática era “Las Glorias Navales”, dirigido a los estudiantes de séptimo básico a segundo medio. El objetivo era fomentar en los estudiantes la valoración de nuestra Historia y los hitos que la han marcado.

El afiche podía abordar temas como: La Guerra del Pacífico, el combate naval de Iquique, las embarcaciones involucradas en el conflicto (Huáscar, Covadonga, Esmeralda, etc), la vida de Arturo Prat u otras temáticas, pero siempre relacionados a las glorias navales. El afiche debía ser llamativo, contener imágenes o ilustraciones, incluir un breve mensaje con información central y de fácil lectura.

Dicha actividad despertó mucho entusiasmo en los estudiantes, la participación fue muy activa, los trabajos recibidos fueron diversos y de gran creatividad.

Fueron premiados los tres mejores trabajos, en su elección se contó con la asesoría de la profesora de Artes, Natacha Seguel, los afiches mejor evaluados fueron los de: Jibelly Rosales y Jeremías Infante del Primero Medio A, Rodrigo Linares del Primero Medio A y Catalina Ríos del Segundo Medio B.

La entrega de las distinciones se realizó en el acto académico de los días lunes, que en esta ocasión correspondió al “Mes del Medio Ambiente” organizado por el 1°MA y B.



Exposición "Sueños de Paz" de Don Ariel Sepúlveda Salinas

Por: Alexandra Loyola H. – Profesora de Lengua y literatura

El pasado 9 de julio, el Centro Español, ubicado en la calle Barros Arana 675, fue el escenario de un evento especial para toda la comunidad del Liceo Juan Martínez de Rozas: la exposición de óleos y dibujos de nuestro querido director, Don Ariel Sepúlveda Salinas. Titulada "Sueños de Paz", esta muestra fue una oportunidad para conocer la faceta artística de quien, además de liderar nuestro liceo, logra expresar en sus obras un mensaje de tranquilidad, introspección y belleza.

El evento, que comenzó a las 19:00 horas, reunió a familiares, amigos, colegas, estudiantes y personas cercanas al artista en un ambiente de calidez y admiración. Durante la exposición, se pudo disfrutar de una selección de óleos y dibujos en los que Don Ariel plasmó su visión personal de la paz, destacando con su estilo único y su habilidad para transmitir emociones

profundas a través de cada pincelada y trazo.

La velada no solo fue un deleite para la vista, sino también para el oído, ya que la música en vivo complementó el ambiente, ofreciendo un espacio perfecto para conectar con el arte y compartir impresiones. Personas de distintos lugares se reunieron en el Centro Español, no solo para admirar el talento del artista, sino también para celebrar el valor del arte como un medio que une y enriquece a la comunidad.

Felicitemos a nuestro director, Don Ariel Sepúlveda Salinas, por su destacada labor artística, la cual logra transmitir con dedicación y

pasión, aportando día a día a nuestra comunidad escolar. Su exposición "Sueños de Paz" es, sin duda, un reflejo de su compromiso tanto con el arte como con los valores que promueve en su vida profesional y personal.

Obras de la exposición:





10 - Pendidikan & Literasi
Draf: Cahya Nur Hafidha
2024



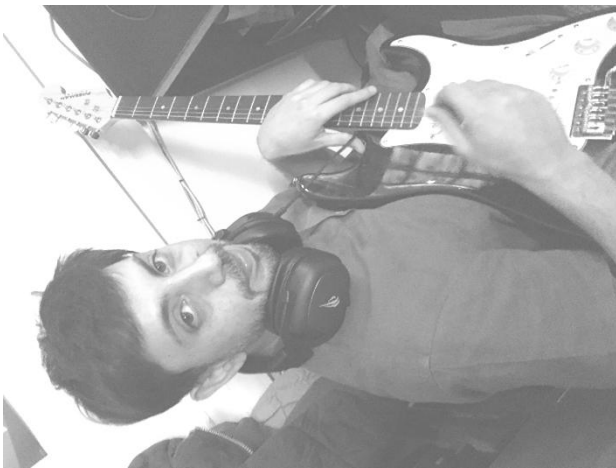
11 - Potret di Malika Yusufah
Draf: Cahya Nur Hafidha
2024

TALLER DE ROCKSMITH
POR: FERNANDO CONTRERAS N.
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

¡ROCKEANDO EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD DEL ROCK CON EL TALLER ROCKSMITH 2024!

El Liceo Juan Martínez de Rozas, ubicado en pleno centro de Concepción, reconocida como la "Ciudad del Rock", ha hecho honor a su entorno cultural con el exitoso Taller de Rocksmith. Este espacio de aprendizaje musical reunió cada viernes a un grupo de entusiastas del rock, fomentando el talento joven y contribuyendo al legado de esta ciudad, cuna de legendarias bandas y sonidos que han marcado la historia musical del país.

Con 12 estudiantes inscritos durante el año, y un máximo de 6 participantes por sesión, el taller utilizó un bajo y una guitarra para ofrecer una experiencia inmersiva en el mundo del rock. Las sesiones comenzaron con los tutoriales básicos de Rocksmith, enseñando a los estudiantes las posiciones de los dedos, el uso de la uñeta y los trastes. A medida que avanzaban las semanas, el grupo comenzó a tocar canciones icónicas en la plataforma, transformando las clases en verdaderos mini-conciertos de rock.



Fernando Contreras N. – Ingeniero en Informática

Testimonio de Emily Pinilla, cuarto año medio: "Mi experiencia en el taller Rocksmith comenzó en 2023, y fue genial desde el principio. Al principio éramos pocos, pero en 2024 el taller creció mucho más. Incluso grabaron un video de mí practicando 'Spiders' de System of a Down, que subieron a la cuenta del liceo.



Ahora somos más integrantes, lo que ha hecho el taller más entretenido y enriquecedor. Es emocionante ver cómo crece este espacio y cómo Don Fernando tiene la paciencia de enseñarnos a todos."

El taller no solo es una oportunidad para aprender música, sino también para conectar a los estudiantes con la rica tradición musical de Concepción, impulsando el amor por el rock en

la generación más joven. En el corazón de la "Ciudad del Rock", este espacio fomenta la creatividad, el trabajo en equipo y el legado cultural que caracteriza a esta vibrante ciudad.

El Liceo Juan Martínez de Rozas reafirma su compromiso con la cultura y la música, creando espacios donde sus estudiantes pueden explorar su talento y dejar su huella en el panorama musical de Concepción. ¡El taller Rocksmith 2024 es un claro ejemplo de cómo se puede seguir fortaleciendo este título de orgullo regional!

Taller de gramática básica para primeros medios

Por: Valeria Nova - Fonoaudióloga



El día 7 de agosto del 2024 se realizó el primer taller de gramática básica para primeros medios, el cual tuvo continuidad el 14 de agosto, y una última parte el 19 y 20 de noviembre. Esta idea surge desde la necesidad de nivelar el conocimiento de clases de palabras que los estudiantes de primero medio deberían tener, ya sea por su edad cronológica o el conocimiento adquirido en los establecimientos anteriores. El

taller se efectúa en conjunto con la profesora Alexandra, docente de lenguaje de los primeros medios. La idea surgió al notar, que los estudiantes carecían de habilidades de lenguaje propias de su edad, la cual, alertaba a su futuro rendimiento en sus niveles venideros. Y no solo en lo académico, sino también, en su desarrollo como personas que pertenecerán a la sociedad. Contó con una segunda parte que es el uso correcto de la ortografía.

El objetivo es que los estudiantes logren reconocer las clases de palabras de sustantivos,



adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones, preposiciones y pronombres. Además, que puedan elaborar oraciones simples y semicomplejas en diferentes tiempos verbales y aplicar el uso correcto de las normas de ortografía del español.

El taller fue dirigido a los estudiantes de 1° Medio A y 1° Medio B, sin embargo, podría efectuarse en diferentes cursos, ya que siempre es bueno el reconocimiento de las diferentes clases

de palabras y elaboración de oraciones de distinta complejidad. Ayuda a la comprensión de textos y elaboración de diferentes tipos de discurso en cualquier nivel educacional.

Desde mi punto, fue una bonita experiencia impartir estos talleres, los cuales ayudó a los estudiantes a comprender mejor su idioma nativo, analizar cómo funciona el lenguaje en la mente, reflexionar sobre el uso de las diferentes clases de palabras y aumentar el vocabulario para que puedan expresarse y comunicarse de mejor manera con su medio educativo y social.

EL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (PIE): UN CAMINO HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Por: Camila Rojas S. – Profesora de Educación Diferencial

¿Cuál es la función del PIE?

La función principal del PIE es proporcionar los recursos y apoyos necesarios para que los estudiantes con NEE puedan acceder a una educación de calidad. Esto implica:

- ❖ **Identificación temprana:** Detectar las necesidades educativas especiales de los estudiantes lo antes posible para brindar una intervención oportuna y eficaz.
- ❖ **Evaluación integral:** Realizar una evaluación exhaustiva de las fortalezas y debilidades de cada estudiante para diseñar un plan de apoyo individualizado.
- ❖ **Adaptaciones curriculares:** Ajustar los contenidos, metodologías y evaluaciones para que se ajusten a las necesidades y capacidades de cada estudiante.

- ❖ **Recursos humanos:** Contar con un equipo multidisciplinario de profesionales que brinden apoyo directo a los estudiantes.
- ❖ **Articulación con las familias:** Establecer una comunicación fluida con las familias para trabajar en conjunto en el proceso educativo de sus hijos.

¿Quién compone el PIE?

El PIE está integrado por un equipo multidisciplinario que trabaja en colaboración con los docentes, directivos y familias de los estudiantes.



Apoyo en el proceso de aprendizaje

El PIE ofrece una amplia gama de apoyos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con NEE, entre ellos:

- ✓ **Adaptaciones curriculares:** Se ajustan los contenidos, materiales y evaluaciones para que sean accesibles y comprensibles para todos los estudiantes.
- ✓ **Ayudas técnicas:** Se utilizan herramientas y tecnologías que facilitan el aprendizaje, como computadoras, software especializado, etc.
- ✓ **Apoyo personalizado:** Se brinda atención individualizada a los estudiantes

para reforzar sus aprendizajes y superar sus dificultades.

- ✓ **Trabajo colaborativo:** Se promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para favorecer la inclusión social.
- ✓ **Adaptaciones físicas:** Se realizan modificaciones en el entorno físico del aula para facilitar la participación de los estudiantes con movilidad reducida.

En conclusión

El Programa de Integración Escolar es una herramienta fundamental para garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes. Al proporcionar los recursos y apoyos necesarios, el PIE contribuye a crear un ambiente escolar inclusivo.

¿QUÉ OPINAN LOS ESTUDIANTES?

Entrevista a Maximiliano- Estudiante de Tercero medio

Por: Kimberly Campos P. – Estudiante de Segundo Medio “A”

1- ¿Cómo te has sentido en el liceo JMR?

Bien. Cómodo, tranquilo. Los profesores son bien acogedores y los compañeros bien tranquilos.

2- ¿Cómo te llevas con los otros compañeros?

Bien, bien, todo bien. Por el momento ningún percance.

3- ¿Cuál es el tema que más te interesa aprender en el liceo?

Matemática, porque es la materia que más me ha interesado.

4- ¿Cuál es el desafío que más has superado en el liceo?

La vergüenza y hablar con personas nuevas.

5- ¿Cuál es el consejo que darías a alguien que está empezando el liceo?

Que no tenga vergüenza, que ponga atención a las clases y aproveche a los buenos profesores.

6- ¿Qué te gustaría cambiar o modificar de tu establecimiento?

Emmm, el horario solamente, o quizás el tema de las luces y los portones.

7- ¿Cómo crees que el liceo podría mejorar para ayudar a los estudiantes a alcanzar sus metas u objetivos?

El tema de acogedor, el ambiente, así, en cuanto a comodidad.

8- ¿Cómo te gustaría que fuera el sistema de evaluación en el liceo?

No, que sea de todo un poco, donde tengas que colaborar con personas que nunca has interactuado para hacer los ejercicios.

9- ¿Qué opinas de la flexibilidad que entrega el liceo?

Nada más que, entrega buena flexibilidad en cuanto temas futbolísticos, académicos, como son cada uno con su curso, entre esas cosas.

10- ¿Cuál es el profesor que más te ha inspirado en el liceo y por qué?

El profe Matías del 3ero medio porque es una buena persona, una persona muy agradable y que presenta bastante entusiasmo con sus estudiantes.

¿QUÉ OPINAN LOS ESTUDIANTES?

Entrevista a Catalina Ríos- Estudiante de Segundo medio “B”

Por: Kimberly Campos P. – Estudiante de Segundo Medio “A”

1- ¿Cómo te has sentido en el liceo JMR?

En el liceo me he sentido súper bien, porque los profes, las asistentes y todo eso, son super amables, son super buena onda. El liceo cumple con su sello de ser acogedor, en comparación con otros colegios, son super buenos en ese sentido.

2- ¿Cómo te llevas con los otros compañeros?

Con los compañeros en general... no me llevo. Es que yo soy una persona super introvertida, así que, como que no ando hablando con la gente, pero, me parece que bien. O sea, si yo me dirijo a alguien a hablar, puedo hablar bien. Menos mal.

3- ¿Cuál es el tema que más te interesa aprender en el liceo?

En el liceo, el tema que más me interesa saber son las matemáticas, me gustan mucho.

- ¿Por qué?

No sé, porque las entiendo. Eh, es bacán, porque siempre es lo mismo, en verdad.

4- ¿Cuál es el desafío que más has superado en el liceo?

Mmmm, desafío yo creo que sería socializar o presentar frente a mucha gente. Porque a mi me da un poco de pánico... Yo de repente en los actos cívicos, yo he hablado en frente de todos y eso es un avance para mí.

5- ¿Cuál es el consejo que darías a alguien que está empezando el liceo?

Le diría que se concentre más en las clases en sí y en hacer buenas amistades, eso, que se mantenga eso en el tiempo.

6- ¿Qué te gustaría cambiar o modificar de tu establecimiento?

La infraestructura, porque es pésima. Por ejemplo, en invierno, hay muchas goteras en todo el liceo, por todo el liceo. Y se gotea todo, o sea, todo queda mojado. Y también los baños, bueno, un estudiante del liceo puede ver eso.

- A ver, por ejemplo... ¿De los baños qué cambiarías?

No sé, las baldosas que se ven sucias, se ven feas. Los baños... Emm, el wáter, está feo. También en sí...

- La altura.

Sí, sí, eso. Es que las casillas de los baños son muy bajitas, y para mí, que soy alta, y para varias, eso es incómodo. Porque te paras y se ve todo para afuera...

- ¿Y las salas?

Mmm, las salas no tanto, están bien. Es solo que, se ve feo. Por ejemplo, el piso está sucio, eso también.

7- ¿Cómo crees que el liceo podría mejorar para ayudar a los estudiantes a alcanzar sus metas u objetivos?

No sé en qué podría mejorar, porque el liceo en eso está muy bien. Porque tienen como varios programas que estudiantes vayan a la universidad con más facilidad, y eso, son muy acogedores y se dedican a que sepan qué van a hacer con su vida después del liceo.

8- ¿Cómo te gustaría que fuera el sistema de evaluación en el liceo?

En cuestión de oral, o sea, serían muy bacán porque como que se puede desarrollar las habilidades del estudiante, pero es muy fome para uno como estudiante, es mejor escrito... Bueno, hay que hacer de todo.

Está bien hacer evaluaciones de todo tipo, sea escrita, oral, disertación, dibujar de repente. Pero para un estudiante es fome, porque uno siempre va a preferir: “¡Ah! Prefiero hacer esto escrito”, “¡Ah! Prefiero disertar”. Así que, para todos... es opinión de cada uno.

9- ¿Qué opinas de la flexibilidad que entrega el liceo?

Sí, está bien. Es que no sé, por ejemplo, en cuestión de horario, eso está super bueno, porque uno entra a las 8:30 hrs y uno no se tiene que levantar tan temprano, sobre todo para los que viven lejos, no se tienen que esforzar tanto para poder llegar a la hora, aparte que dan como permiso para los que llegan más tarde por vivir lejos... No le ponen anotación negativa, y también para los estudiantes que trabajan en la tarde. El hecho de que salgamos más temprano en comparación a otros liceos es bacán. Porque hay otros liceos que salen a las 17:00hrs, o sea, ¿qué es eso? Que onda.

10- ¿Cuál es el profesor que más te ha inspirado en el liceo y por qué?

Yo creo que la profesora Alejandra Beltrán, la Miss Alejandra Beltrán de inglés, porque ella como que siempre menciona esas cosas entre medio de las clases, también sus clases como que integra cosas como para uno, su vida. Eso es muy bueno, también ella como que de repente cuenta cosas de su vida y eso puede llegar a inspirar a uno.

Certamen cultural: “Un encuentro de talentos y conocimientos”

Por: Kimberly Campos – Estudiante de 2ºMA

El pasado 26 de agosto, la Universidad San Sebastián fue el escenario de un emocionante evento, donde 13 jóvenes talentosos presentaron sus proyectos ante jurados y un público privilegiado, donde abarcaron diferentes temas desde la ciencia y la salud hasta la historia y el deporte, aparte del arte y sus maravillas mostrando un ejemplar baile artístico.

Durante el evento, los participantes demostraron su pasión y dedicación por sus respectivos temas, destacando la importancia de la investigación, la conclusión, un video explicativo y más. Y la innovación en diferentes áreas del conocimiento enfrentando desafíos en ellos mismos y quitar los miedos de presentar al frente de gente importante.

Este evento fue un éxito rotundo, demostrando el talento y la capacidad de los jóvenes para explorar y compartir sus intereses, pasiones y curiosidades. Este certamen cultural sentó las bases para futuras generaciones de líderes y pensadores críticos. También incentivándolos con grandes premios a los jóvenes que han conectado bien con el público, el jurado y aprendiéndose el tema a elegir.



Hábitos de Estudio: Claves para el Éxito Académico

Por: Javiera Sepúlveda – Estudiante 4ºM

Adoptar buenos hábitos de estudio es esencial para cualquier estudiante que desee alcanzar sus metas académicas de manera efectiva. La constancia y organización en el estudio no solo mejoran los resultados académicos, sino que también desarrollan habilidades valiosas para la vida cotidiana, como la disciplina, la gestión del tiempo y la responsabilidad. Con algunos ajustes en las rutinas diarias y estrategias adecuadas, cualquiera puede mejorar sus hábitos de estudio y acercarse a sus objetivos de manera eficiente.



La importancia de planificar el tiempo

Uno de los primeros pasos para mejorar los hábitos de estudio es la planificación. Crear un horario semanal o mensual permite organizar el tiempo y asignar momentos específicos para estudiar cada materia, evitando así la acumulación de tareas y el estrés. Un buen plan debe incluir sesiones de estudio breves y constantes en lugar de largas jornadas intensas, ya que el cerebro retiene mejor la información cuando se repasa en intervalos regulares. Además, dejar espacios para el descanso y el esparcimiento también es fundamental para mantener la concentración y la motivación.

Establecer metas claras y realistas

Establecer objetivos de estudio específicos y alcanzables es clave para avanzar de manera ordenada. Las metas deben ser medibles y orientadas a resultados, como “leer un capítulo al

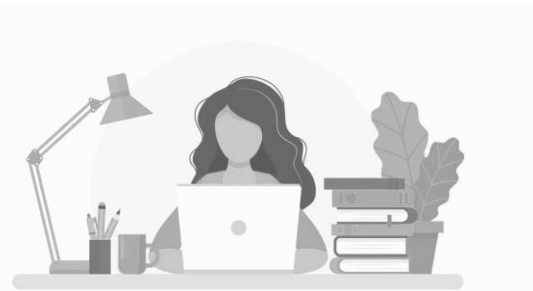
día” o “practicar diez problemas de matemáticas por sesión”. Tener un objetivo claro permite enfocar los esfuerzos y evaluar el progreso, lo cual puede ser motivador y ayudar a evitar el sentimiento de estar estudiando sin propósito.

Las metas a corto plazo, como estudiar un tema específico en una semana, y las metas a largo plazo, como prepararse para un examen trimestral, pueden combinarse para tener una visión clara de los logros y el tiempo necesario para alcanzarlos. Celebrar los pequeños avances es una buena manera de mantener la moral alta.

Crear un espacio de estudio adecuado

Contar con un espacio de estudio cómodo y ordenado hace una gran diferencia en la efectividad del estudio. Un lugar tranquilo, bien iluminado y sin distracciones permite una mayor concentración y evita las interrupciones que dificultan el aprendizaje. Tener todos los materiales necesarios al alcance, como libros, cuadernos y lápices, también es importante para mantener la atención en el estudio.

Es recomendable evitar estudiar en la cama o en lugares destinados a descansar, ya que el cerebro puede asociar esos espacios con el sueño y dificultar la concentración. Idealmente, el espacio de estudio debe ser exclusivo para el aprendizaje, facilitando así la creación de un ambiente que favorezca la productividad.



Técnicas de estudio efectivas

No todos los métodos de estudio son igualmente efectivos, y cada persona puede beneficiarse de diferentes técnicas según su estilo de aprendizaje.

Algunas de las estrategias más populares y efectivas incluyen:

Resúmenes y esquemas: Al resumir la información en sus propias palabras o crear esquemas visuales, los estudiantes comprenden mejor los conceptos y facilitan su memorización.



Técnica de Pomodoro: Esta técnica consiste en estudiar en intervalos de 25 minutos seguidos de 5 minutos de descanso, ayudando a mantener la concentración sin agotarse. Después de cuatro “pomodoros”, se toma un descanso más largo de 15 a 30 minutos.

Repaso activo: En lugar de leer pasivamente los apuntes, se recomienda hacer preguntas sobre el material, resolver ejercicios o intentar explicar el contenido con palabras propias. Este tipo de estudio activo mejora la retención de la información y ayuda a identificar las áreas que necesitan más trabajo.

La importancia del descanso y la desconexión

El descanso es esencial para un estudio efectivo. Dormir bien permite que el cerebro procese la información adquirida y fortalezca la memoria. Los estudios sugieren que una persona que duerme entre 7 y 8 horas al día retiene mejor la información y tiene un mejor rendimiento académico que aquella que descuida su sueño. Además, tomar pausas entre las sesiones de estudio ayuda a evitar el agotamiento y mejora la productividad.

Desconectarse de las pantallas y redes sociales también es importante para la concentración. Las distracciones digitales son uno de los mayores obstáculos para los estudiantes hoy en día, por lo

que es recomendable desactivar las notificaciones o utilizar aplicaciones que bloqueen redes sociales mientras se estudia.

Mantener una actitud positiva y motivación

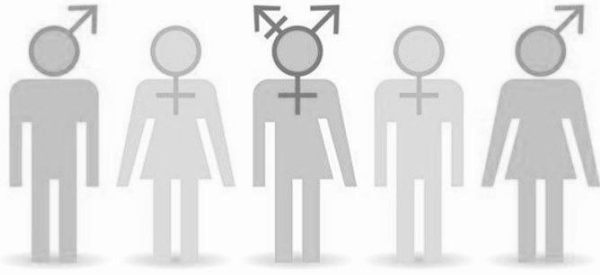
El estudio requiere esfuerzo y disciplina, y mantener una actitud positiva frente al aprendizaje es fundamental. Recordar los beneficios de estudiar, como el crecimiento personal y profesional, y visualizar los logros que se desean alcanzar puede ser muy motivador. También es útil buscar apoyo en amigos o familiares, quienes pueden ser una fuente de aliento durante los momentos difíciles.

En conclusión, los hábitos de estudio son la base para el éxito académico y el desarrollo personal. Al incorporar técnicas de estudio efectivas, organizar el tiempo y cuidar el bienestar físico y mental, los estudiantes pueden maximizar su potencial y acercarse a sus metas de manera efectiva. Con pequeños cambios en la rutina, cualquiera puede mejorar sus hábitos de estudio y construir un camino seguro hacia el logro académico.

Identidad de Género y la Realidad de las Personas Transgénero

Por: Daniel Ñancul – Estudiante de Segundo año medio

La identidad de género es la percepción íntima y personal de ser hombre, mujer, una combinación de ambos, o ninguno de ellos. Esta identidad puede o no coincidir con el sexo asignado al nacer. En los últimos años, la sociedad ha comenzado a comprender que el género es un espectro amplio y diverso, y que cada persona tiene derecho a expresar su identidad libremente. Sin embargo, las personas transgénero, aquellas cuya identidad de género difiere de su sexo asignado al nacer, aún enfrentan grandes desafíos en su vida cotidiana.



Un ejemplo común de estas situaciones ocurre en el ámbito laboral. Tomemos el caso de Camila, una mujer transgénero que ha trabajado en una empresa durante varios años. Cuando decidió realizar su transición de género, se enfrentó a la incomodidad y a la falta de comprensión por parte de algunos compañeros de trabajo. Aunque Camila continuaba siendo la misma persona profesionalmente competente, su transición fue vista por algunos como un cambio incómodo, e incluso notó que algunos colegas evitaban tratarla o hacer comentarios inapropiados sobre su identidad. Este tipo de situaciones pueden generar un ambiente hostil, afectando tanto la estabilidad emocional como la productividad de una persona trans.

Otro aspecto que enfrentan muchas personas transgénero es el acceso a servicios de salud especializados, ya que no todos los sistemas de salud ofrecen un tratamiento adecuado para su transición. Esto incluye la terapia hormonal, apoyo psicológico, y, en algunos casos, intervenciones quirúrgicas. La falta de acceso y el estigma asociado pueden llevar a las personas trans a vivir con ansiedad y temor, retrasando su proceso de afirmación de género.

La identidad de género es un derecho humano básico, y como sociedad, es esencial promover la inclusión y la empatía hacia las personas transgénero. Esto implica educar a la población

para eliminar prejuicios y crear espacios seguros en los cuales todos puedan expresar su verdadera identidad sin temor al rechazo o la discriminación.

En conclusión, el respeto a la identidad de género es esencial para construir una sociedad justa y equitativa. La experiencia de personas como Camila resalta la importancia de la empatía y la educación en la lucha por los derechos de las personas transgénero. Al promover una cultura inclusiva, podemos contribuir a que cada persona viva con dignidad, respeto y libertad.

Flor de Sol - Anónimo

Si estoy escribiendo esto es porque definitivamente me afecta. Años que no visitaba mi pasado; por un lapso hipócritamente extenso olvidé mis voces y mis cicatrices.

Ahora, creyéndome alguien más fuerte (sólo en mi ingenua cabeza), escribo porque efectivamente no sé qué hacer ante esta vorágine de cariños y penas que me da vergüenza hablar con cualquiera. Al parecer las cosas nunca cambian, sólo demoran más en suceder entre momentos de estabilidad mental.

A mi edad no sé cómo batallar; nuevamente me desarmaron y me botaron al suelo ... donde no hacías más que esperar para sostener mi cabeza entre tus piernas.

Me avergüenza de mil formas y me conquista de mil formas también.

Has estado en silencio y no sabes cómo me marchita.

Te quiero como no imaginas, pero no sabes de este escrito por lo que nunca podrás leerlo ... y no sabes cómo me marchita eso también.

Fiesta de la chilenidad: Un encuentro de costumbres y sabores de las zonas de Chile

Por: Gabriela Toledo – Profesora de Educación diferencial

El 16 de septiembre, la comunidad educativa del Liceo Juan Martínez de Rozas se reunió en el gimnasio del establecimiento para dar inicio a las celebraciones de Fiestas Patrias, con una actividad cargada de cultura, tradición y participación. Esta fiesta, organizada por el colegio, tuvo como objetivo rendir homenaje a las distintas regiones de Chile, mostrando la diversidad cultural del país a través de actividades lúdicas y artísticas.



La actividad principal consistió en una exposición cultural en la que cada curso representó una zona del país, previamente asignada. Entre las regiones representadas se encontraban la cultura chilota, mapuche, Isla de Pascua, el Norte Grande, la Gaucha, la Fiesta Ranchera, la Cueca Huasa y la Brava. Cada grupo montó un stand donde ofreció comidas típicas de la región que representaban, vistió trajes tradicionales y, además, presentó un baile típico relacionado con la zona.

La respuesta de los estudiantes fue destacable, mostrando un alto nivel de compromiso y creatividad, lo que permitió una celebración vibrante y llena de colores. A continuación, los

participantes fueron invitados a disfrutar de una serie de juegos típicos, organizados por el profesor de Educación Física, José Felipe Parra. Entre los juegos, los estudiantes pudieron participar en actividades como la yincana, carrera en saco, tirar la cuerda y el tradicional "achuntar el emboque", fomentando la interacción y el trabajo en equipo

Acto de Cierre de las Fiestas Patrias

El 17 de septiembre, el cierre de las festividades estuvo a cargo del equipo PIE (Programa de Integración Escolar), que organizó un acto especial para poner fin a las celebraciones. Durante este evento, las estudiantes del taller de danza latinoamericana junto a su profesora Gabriela Toledo, presentaron una coreografía que combinaba el chámame y la danza chilota, representando tanto la zona patagónica como la cultura de la isla grande de Chiloé.

Como parte del cierre, se contó con la participación del grupo folklórico "Los Consentidos", oriundos de la comuna de Hualqui, quienes deleitaron a los asistentes al acto, con cuecas tradicionales creadas por ellos mismos. Además, parejas de baile del establecimiento acompañaron la música con sus danzas, brindando un toque especial al evento.

Las celebraciones de Fiestas Patrias en el colegio fueron un éxito rotundo, destacándose por la activa participación de todos los cursos, la variedad de actividades culturales y la integración de la comunidad educativa en un ambiente de alegría. Sin duda, estas festividades permitieron reforzar los lazos de identidad y pertenencia a la cultura chilena, celebrando sus tradiciones de manera colectiva y educativa.

La Encantadora Estética de la Moda “Coquette”

Por: Emily Ferrada – Estudiante de Cuarto Medio

La moda *Coquette* está tomando fuerza como una tendencia que revaloriza el encanto femenino clásico. Inspirada en una mezcla de estéticas retro y románticas, esta corriente se ha convertido en un fenómeno popular, especialmente entre los jóvenes que buscan un estilo dulce y soñador.

El término *Coquette*, que proviene del francés y significa “coqueta”, hace referencia a un estilo que se basa en prendas y accesorios que evocan un aire inocente y seductor a la vez. Esta tendencia se caracteriza por el uso de detalles femeninos como encajes, lazos, volantes y perlas, así como la predominancia de colores suaves, como el rosa, el blanco y el crema. Las flores estampadas y los tejidos vaporosos también juegan un papel esencial en los atuendos.

La inspiración principal de esta moda proviene de décadas pasadas, como los años 50 y 60, épocas en las que los vestidos de corte romántico y los accesorios delicados eran sinónimos de gracia y estilo. Sin embargo, *Coquette* no se limita a reproducir el pasado; incorpora elementos contemporáneos para crear una mezcla moderna. Por ejemplo, es común ver cómo las plataformas y los zapatos Mary Jane se combinan con collares de perlas y diademas satinadas.

Un aspecto interesante de la moda *Coquette* es su vínculo con las redes sociales, especialmente en plataformas como TikTok y Pinterest, donde los usuarios comparten atuendos, tutoriales y estéticas relacionadas con este estilo. Las influencers han contribuido a popularizar el look, mostrando cómo las prendas *Coquette* pueden ser

usadas tanto en la vida cotidiana como en eventos especiales.



Aparte de la ropa, el maquillaje juega un papel fundamental en esta estética. El look *Coquette* se caracteriza por un maquillaje suave que resalta los rasgos naturales: mejillas sonrojadas, labios rosados y delineado sutil para los ojos. El cabello suele estar peinado en ondas suaves o decorado con lazos y accesorios femeninos.

En un mundo que valora cada vez más la diversidad de estilos, la moda *Coquette* demuestra que hay espacio para una estética que expresa dulzura y sofisticación. Ya sea en pequeños toques o en conjuntos completos, esta tendencia invita a todos a explorar su lado más encantador.

FRASES LITERARIAS

Por: Johanna Saavedra Z. – Prof. De diferencial

“*Lo esencial es invisible a los ojos*”.

OJOS IRRITADOS

Autor: Rodolfo Sánchez Perret

Ojos irritados
Péndulo de la vida
Que parpadea minuto a minuto
De noche y de día.

Luminosidad nerviosa
Con cerebración sináptica
De lo visto
Y también de lo imaginado.

Ojos irritados
Llorosos con cuerpos de gotas
Muchas veces derramados
En el rostro
De aquellos seres
Tristemente olvidados.

Golpe de vista
Con ojos irritados
Cansados de la fatiga diaria,
Premunidos con sueños
De ojos apretados
Sin luz de la noche dormida
Esperando ciegamente
Volver al alba
Con ojos abiertos
Vistosamente luminados

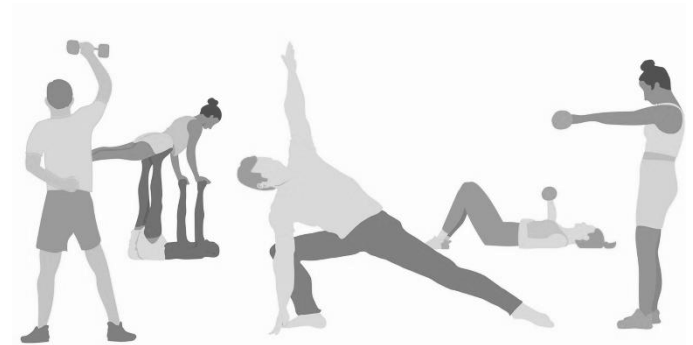
Lloraremos siempre
Y por siempre
Con ojos irritados
Por todas, todos y todes
Los seres que
Caprichosa y riesgosamente
Nos iluminaron con sus
Ojos irritados,
sabiamente,
en el tiempo necesitado,

Cuántos mueren
Estando vivos
No teniendo ojos irritados.

La Importancia de Mantener Actividad Física para una Vida Saludable

Por: Rodrigo Linares – 1ºMA.

En la vida moderna, el tiempo parece escapar entre las manos y las responsabilidades se acumulan, relegando frecuentemente el ejercicio físico a un segundo plano. Sin embargo, mantener actividad física constante no solo beneficia la apariencia física; es clave para una vida saludable en todos los aspectos. La actividad física regular puede mejorar la salud mental, aumentar la energía y reducir el riesgo de enfermedades, convirtiéndose en un aliado fundamental para el bienestar.



Bienestar físico: Mucho más que apariencia

La actividad física promueve el correcto funcionamiento del sistema cardiovascular, mejora la circulación y aumenta la resistencia pulmonar. La práctica regular de ejercicios aeróbicos, como correr, nadar o bailar, ayuda a fortalecer el corazón y reduce el riesgo de enfermedades como la hipertensión y la diabetes tipo 2. Los ejercicios de fuerza, como el levantamiento de pesas o el yoga, mejoran el tono muscular y fortalecen los huesos, ayudando a

prevenir condiciones como la osteoporosis en la adultez.

El ejercicio también regula el peso corporal y ayuda a mantener un índice de masa corporal saludable. En un mundo donde el sedentarismo y la obesidad son cada vez más comunes, el movimiento se convierte en una herramienta indispensable para preservar la salud y reducir los factores de riesgo asociados con diversas enfermedades.

Salud mental: Un beneficio poco visible, pero esencial

Los beneficios de la actividad física van mucho más allá de lo que se puede ver en el espejo. Estudios han demostrado que el ejercicio regular tiene un impacto positivo en la salud mental al reducir los niveles de estrés, ansiedad y síntomas de depresión. Al ejercitarnos, el cuerpo libera endorfinas, conocidas como las “hormonas de la felicidad”, que generan una sensación de bienestar y reducen el impacto de las emociones negativas.

Asimismo, la actividad física mejora la calidad del sueño, lo que se traduce en una mejor capacidad de concentración y memoria. La constancia en el ejercicio también puede fortalecer la autoestima, ya que quienes practican actividad física suelen experimentar una percepción más positiva de sí mismos y mayor confianza en sus habilidades.

Energía y vitalidad en el día a día

Contrario a la creencia popular de que el ejercicio “cansa”, mantenerse activo puede realmente aumentar los niveles de energía. Al realizar actividad física, el cuerpo mejora su eficiencia en la producción de energía y oxigena los músculos y el cerebro, lo que nos hace sentir más activos y

alertas durante el día. Esto, además, favorece una mayor productividad y contribuye a mantener una actitud positiva frente a los desafíos diarios.

Prevención de enfermedades y longevidad

Mantenerse activo físicamente es una de las mejores estrategias para prevenir enfermedades crónicas, como problemas cardíacos, diabetes tipo 2 y algunos tipos de cáncer. Estudios señalan que quienes realizan ejercicio regularmente tienen un sistema inmune más robusto, lo cual ayuda a defender al cuerpo contra infecciones y otros problemas de salud.

Consejos para mantenerse activo en la vida diaria

Para muchas personas, encontrar el tiempo para hacer ejercicio es un desafío. Sin embargo, no es necesario pasar horas en un gimnasio para disfrutar de sus beneficios. Pequeños cambios pueden hacer una gran diferencia: optar por las escaleras en lugar del ascensor, caminar o usar la bicicleta en lugar del auto y realizar sesiones cortas de ejercicio en casa. La clave es la constancia y hacer que el movimiento se convierta en un hábito diario.



En conclusión, mantener actividad física es mucho más que una elección estética; es una

inversión en salud y calidad de vida a largo plazo. Al movernos, estamos cuidando nuestro cuerpo y nuestra mente, preparándonos para enfrentar los desafíos de cada día con energía y vitalidad. Así que, la próxima vez que tengas la oportunidad, no dudes en dar ese paseo, hacer estiramientos o simplemente bailar: tu cuerpo y tu mente te lo agradecerán.

Concepción Celebra sus 474 Años

Por: Yendrimar Olivero – Estudiante de 8ºBásico

El pasado 6 de octubre, la ciudad de Concepción celebró con orgullo su aniversario número 474, conmemorando siglos de historia y crecimiento. Como cada año, el tradicional desfile reunió a diversas agrupaciones, talleres, instituciones y colegios que desfilaron por las calles céntricas de la ciudad para rendir homenaje a esta fecha significativa. Entre los participantes estuvo nuestro querido establecimiento, el Liceo Juan Martínez de Rozas (JMR), cuyos estudiantes y profesores representaron con entusiasmo y compromiso a nuestra comunidad educativa.

El desfile, que comenzó alrededor de las 11:30 horas, se llevó a cabo en un clima ideal: una mañana nublada pero con una agradable sensación térmica, que permitió disfrutar cómodamente del recorrido. El grupo de estudiantes y profesores de nuestro liceo desfiló con alegría y respeto, avanzando por las calles de Concepción hasta llegar al final del recorrido en la emblemática Plaza Independencia. Durante el desfile, nuestros representantes mostraron el emblema del liceo con orgullo, portando el estandarte y uniformes que reflejan la identidad y los valores de nuestro establecimiento.

Queremos extender nuestras felicitaciones a todos los participantes que, con su presencia y

dedicación, contribuyeron a realzar esta celebración, demostrando el compromiso y el sentido de pertenencia que caracteriza a nuestra comunidad. Este acto no solo nos conecta con la historia de Concepción, sino que también refuerza nuestro papel como actores activos en la cultura y tradición de nuestra ciudad.



La Inteligencia Artificial hoy: Transformando el mundo y mejorando vidas

Por: Jibelly Rosales – Estudiante 1ºMA

La inteligencia artificial (IA) se ha convertido en una tecnología revolucionaria que está transformando la manera en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Desde aplicaciones en nuestros teléfonos hasta

complejos sistemas médicos, la IA está presente en múltiples aspectos de la vida moderna, y sus beneficios están moldeando el futuro de diversas industrias. A medida que la IA continúa avanzando, sus aplicaciones y su impacto positivo en la sociedad se vuelven cada vez más evidentes.

¿Qué es la inteligencia artificial?

La IA es una rama de la informática que busca desarrollar máquinas que puedan “pensar” y resolver problemas de manera similar a los humanos. Mediante algoritmos y redes neuronales, la IA puede aprender de los datos, tomar decisiones y mejorar su rendimiento con el tiempo. Hoy en día, este tipo de inteligencia se encuentra en sistemas de reconocimiento de voz, asistentes virtuales, análisis de datos, vehículos autónomos y muchas otras tecnologías de uso cotidiano.

Mejora en la eficiencia y la productividad

Uno de los mayores beneficios de la IA es su capacidad para mejorar la eficiencia y productividad en múltiples sectores. En el ámbito empresarial, la IA permite automatizar tareas repetitivas, lo que libera tiempo para que los empleados se concentren en actividades de mayor valor. Por ejemplo, los sistemas de IA pueden gestionar inventarios, analizar grandes cantidades de datos en minutos y optimizar procesos de producción.

La IA también permite a las empresas personalizar la experiencia del cliente. Con el análisis de datos de consumo, las organizaciones pueden ofrecer productos y servicios adaptados a las necesidades y preferencias de cada usuario, lo que resulta en una mejor experiencia y mayores niveles de satisfacción.

Avances en medicina y salud

En el sector de la salud, la IA está generando avances que salvan vidas. Gracias a la inteligencia artificial, es posible realizar diagnósticos más precisos y rápidos, especialmente en el análisis de imágenes médicas como radiografías o resonancias. Los algoritmos de IA pueden detectar patrones y signos tempranos de enfermedades, como el cáncer, lo que permite un tratamiento oportuno.

Además, la IA está revolucionando la investigación médica. En la creación de nuevos medicamentos, los modelos de IA pueden simular cómo interactúan diferentes compuestos con el cuerpo humano, reduciendo el tiempo y los costos de investigación. Durante la pandemia de COVID-19, por ejemplo, la IA fue crucial en el desarrollo de vacunas y en el seguimiento de la propagación del virus.

Educación personalizada

La IA también está transformando la educación al ofrecer experiencias de aprendizaje personalizadas. Con aplicaciones que adaptan los contenidos a las necesidades de cada estudiante, la educación basada en IA puede identificar áreas de mejora y sugerir recursos específicos para facilitar el aprendizaje. Esto es especialmente beneficioso en entornos con una alta cantidad de estudiantes, donde los docentes pueden utilizar IA como apoyo para brindar una educación más inclusiva y adaptada a diferentes ritmos de aprendizaje.

Innovación en transporte y sostenibilidad

El transporte es otro sector que se beneficia de la IA. Los vehículos autónomos, por ejemplo, utilizan inteligencia artificial para analizar el entorno, tomar decisiones en tiempo real y

moverse de manera segura. Aunque aún queda un camino por recorrer en términos de regulación y seguridad, los autos autónomos podrían reducir los accidentes de tráfico y mejorar la movilidad urbana en el futuro.

En cuanto a sostenibilidad, la IA está ayudando a las empresas y gobiernos a gestionar recursos de manera más eficiente, promoviendo el uso de energías renovables y optimizando el consumo energético. A través de sistemas de monitoreo inteligentes, la IA facilita la identificación de patrones de consumo y permite ajustar la demanda, lo que puede reducir el desperdicio y las emisiones de carbono.

Desafíos y perspectivas futuras

A pesar de sus muchos beneficios, la IA también enfrenta desafíos éticos y sociales. El uso de datos personales y la privacidad son temas críticos, y las empresas deben garantizar que sus aplicaciones de IA se utilicen de manera responsable y transparente. Además, el impacto de la IA en el mercado laboral plantea preguntas sobre la automatización de empleos y la necesidad de capacitar a los trabajadores en habilidades digitales.

A medida que la IA sigue evolucionando, es fundamental encontrar un equilibrio entre sus beneficios y sus riesgos. Con una implementación ética y responsable, la IA tiene el potencial de mejorar considerablemente la calidad de vida de las personas y crear un mundo más inteligente y conectado.

Conclusión

La inteligencia artificial ha dejado de ser un concepto de ciencia ficción para convertirse en una realidad cotidiana que transforma industrias y beneficia a la sociedad. Desde el ámbito de la

salud hasta el transporte y la educación, la IA ofrece soluciones innovadoras que mejoran la eficiencia, promueven el desarrollo y abren nuevas posibilidades. A medida que seguimos avanzando hacia un futuro cada vez más digital, la inteligencia artificial continuará siendo un pilar esencial en la construcción de una sociedad moderna, inclusiva y sostenible.

MCDONALD'S: COMIDA RÁPIDA Y SU IMPACTO GLOBAL

Por: Jesús Rojas – Estudiante de Primero Medio “A”

Fundado en 1940, McDonald's se ha convertido en la cadena de comida rápida más reconocida a nivel mundial, con presencia en más de 100 países. Su popularidad radica en la constancia de su sabor y la rapidez en el servicio. Desde el Big Mac hasta las papas fritas, sus productos son fáciles de reconocer y atractivos para personas de todas las edades. Sin embargo, la marca también es sinónimo de “comida chatarra”, pues su menú, en gran parte, contiene altos niveles de grasas, sal y azúcares, lo que se ha relacionado con problemas de salud como la obesidad.





El impacto cultural de McDonald's es innegable. Ha llevado la cultura estadounidense a nivel mundial y, al mismo tiempo, ha generado debate sobre la influencia de la comida rápida en las tradiciones locales. La cadena también ha sido criticada por su impacto ambiental y por las condiciones laborales en algunos mercados. En respuesta, McDonald's ha incorporado prácticas más sostenibles, como el uso de empaques reciclables y el compromiso con ingredientes de fuentes responsables.

En los últimos años, McDonald's ha intentado adaptarse a las demandas de opciones más saludables, lanzando productos como ensaladas y alternativas vegetarianas. Además, la tecnología ha sido clave en su innovación, con kioscos de autoservicio y opciones de entrega a domicilio que buscan mejorar la experiencia del cliente.

McDonald's sigue siendo un ícono de la globalización y un símbolo de la cultura moderna. Su comida rápida, accesible y de sabor

constante ha dejado una huella profunda en la sociedad, enfrentando desafíos mientras mantiene su esencia en un mercado que no deja de cambiar.

PROYECTO: “CUIDEMOS EL LICEO”

Por: Prof. Sofía Lang C. y Alexandra Loyola H. —
Asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
y Lengua y Literatura.

Este proyecto nace de una reflexión compartida en las reuniones de la Red de Líderes del Programa PACE. Tras varios meses participando en este espacio, donde aprendimos técnicas y herramientas valiosas para nuestra labor docente, surgió la oportunidad de profundizar en metodologías de proyectos, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje y Servicio, y el Aprendizaje Basado en Juegos, entre otras.



Nuestra encargada, la Sra. Bárbara, nos propuso un desafío: pensar en una problemática de nuestro propio liceo que pudiéramos abordar aplicando alguna de estas metodologías. En ese momento, intercambiamos miradas y coincidimos en algo fundamental: la imagen exterior de nuestro liceo no reflejaba del todo nuestro compromiso con el cuidado del medio ambiente. Al ser un establecimiento con Sello Medioambiental, sentimos la responsabilidad de reforzar nuestro compromiso con acciones visibles y significativas.



Así nació “Cuidemos el liceo”, un proyecto que decidimos llevar adelante junto al 2ºMA, con la colaboración de estudiantes de otros cursos. Comenzamos conversando con ellos para conocer su perspectiva. Las respuestas fueron positivas y alentadoras, mostrando un gran interés en contribuir al cuidado de nuestro entorno.

Entre las primeras actividades del proyecto, creamos una página de Instagram para difundir nuestras ideas y los avances, diseñamos afiches informativos, y redactamos nuestras metas y propósitos. Uno de los momentos más

emocionantes fue cuando pintamos un basurero reciclado. Los estudiantes lo hicieron suyo, dejando sus huellas —literalmente— con las palmas de sus manos, una marca que simboliza el compromiso de todos.

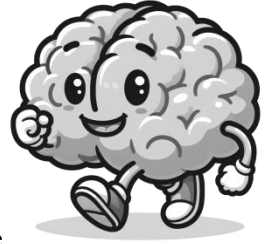
Sabemos que este proyecto es un camino largo y desafiante, pero estamos convencidas de que juntos podemos lograrlo. Este liceo tiene sellos muy especiales, y con “Cuidemos el liceo”, esperamos dejar una huella tan única como la que queremos ver en nuestro entorno. Juntos, haremos que nuestras acciones hablen por todos y todas.



"Mente en Acción:

Juegos y Retos para Agudizar tu Cerebro"

Por: Gabriela Toledo – Profesora de Educación diferencial

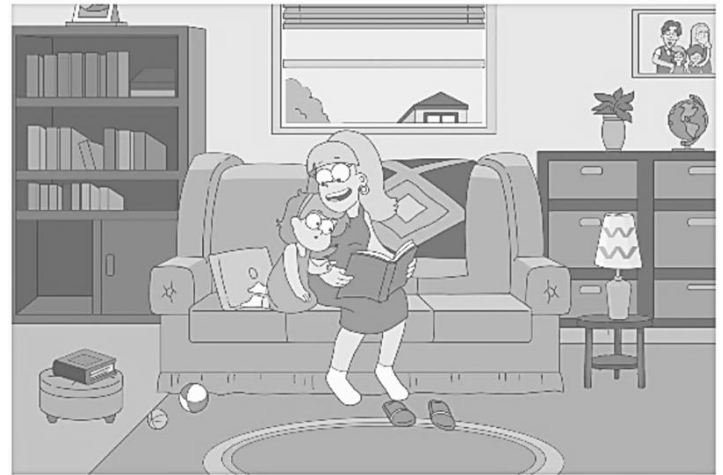


En un mundo que avanza a gran velocidad, mantener nuestra mente activa es más importante que nunca. Así como el cuerpo necesita ejercicio para mantenerse fuerte y saludable, el cerebro también requiere de estímulos constantes para funcionar al máximo de su potencial. Los ejercicios y juegos mentales no solo son una excelente manera de desarrollar habilidades cognitivas, sino que también ayudan a prevenir el deterioro mental, mejoran nuestra concentración, memoria y creatividad, y reducen el estrés.



Realizar actividades que desafíen nuestra mente puede ser tan divertido como efectivo. En esta revista encontrarás una variedad de ejercicios y juegos diseñados para desafiar y entrenar tu mente, mientras disfrutas de un rato divertido. ¡Recuerda que nunca es tarde para poner en forma tu cerebro!

Encuentra las 8 diferencias.



Solución: casa de la ventana – libro estante – puerta estante – zapatos mujer – sonrisa mujer – manta sillón - lámpara – cuadro pared.

SUDOKU.

Debes colocar los números del uno al nueve dentro de las casillas sin repetir ninguno. El objetivo es colocar los números del 1 al 9 de manera horizontal y vertical en la línea que le corresponda.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Sopa de letras.

Integración – compañerismo – colaboración –
empatía – inclusión – diversidad.

Q	R	S	E	M	P	A	T	I	A	G	D	S	G	N	L
W	A	I	N	E	R	P	A	L	O	M	A	M	J	N	M
E	T	N	M	C	D	L	Q	E	G	E	S	N	I	O	F
T	A	C	A	D	P	N	Ñ	Y	O	R	E	F	K	I	L
R	G	L	S	I	A	N	T	Z	K	L	A	M	N	C	K
G	D	U	G	V	Z	A	S	E	S	R	P	K	E	A	S
F	S	S	J	E	A	S	D	G	G	N	M	S	J	R	R
J	F	I	O	R	W	T	Y	U	I	R	W	E	R	O	E
K	D	O	E	S	M	A	R	T	U	G	A	Q	R	B	V
D	S	N	L	I	C	O	L	R	G	I	E	C	E	A	I
G	E	J	K	D	M	O	T	R	A	D	R	B	I	L	D
C	O	M	P	A	Ñ	E	R	I	S	M	O	M	A	O	M
B	F	G	L	D	R	T	Q	C	V	B	M	K	H	C	N

Desafío matemático.

$$\text{🍏} + \text{🍏} + \text{🍏} = 30$$

$$\text{🍏} + \text{🍌} + \text{🍌} = 18$$

$$\text{🍌} - \text{🥥} = 2$$

$$\text{🥥} + \text{🍏} + \text{🍌} = ?$$



Feria de ciencias: “Exitosa V muestra de Proyectos Escolares de Innovación, ciencia y tecnología (IC y T)”

Por: Kimberly Campos – Estudiante de 2ºMA

Este gran evento, organizado por el Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur el 6 de noviembre, reunió a estudiantes de Hualqui, Chiguayante, Concepción y Florida en el Liceo Juan Martínez de Rozas, donde presentaron sus proyectos científicos del año. En colaboración con la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Concepción y la Red de ICyT, la muestra destacó el talento juvenil y su pasión por la ciencia y la tecnología.



Durante la jornada, estudiantes compartieron sus innovaciones con académicos, investigadores, docentes y familiares, promoviendo un valioso intercambio de conocimientos. Charlas como “Inteligencia Artificial, una Herramienta para el Día a Día” por el Dr. Roberto Riquelme inspiraron a los presentes, y las y los estudiantes recibieron retroalimentación de especialistas en sus áreas.

Con iniciativas como esta, se fortalece la vocación científica y se prepara a las nuevas

generaciones para enfrentar los desafíos globales de manera ética e informada.



Así como nuestro establecimiento fue uno de los que participó mostrando dos proyectos: 1. Las ballenas jorobadas – estudiantes de 2ºB por la profesora Carmen Fuentealba 2. Nebulizador casero y crema a base de extracto de eucalipto – estudiantes de 7º, 8º y 2ºA, por la profesora Vanessa solar.



XIX° Edición del "Festival del Cantar Liceano": Un Homenaje a España

Por: Prof. Alexandra Loyola H.

El pasado 5 de noviembre, se vivió en nuestro Liceo una jornada llena de talento y emoción en la XIX° edición del Festival del Cantar Liceano. Con el tema "¡Viva España!", la jornada estuvo dedicada a rendir homenaje a la rica tradición musical de este país europeo, cautivando a los presentes con las interpretaciones de estudiantes provenientes de siete establecimientos invitados. Este memorable evento tuvo lugar en el Centro Español, ubicado en Barros Arana 675, un espacio ideal para reunir a la comunidad en torno a la música y la cultura.

El festival comenzó con una cálida bienvenida, marcada por una presentación artística de baile protagonizada por los estudiantes de 3° y 4° Medio: Abel Villasmil, Benjamín Sandoval, Robinson Barreto, Jennifer Colmenares, José Zambrano y Carlos Escobar. Los bailarines lograron capturar la atención del público con una vibrante coreografía que reflejó la pasión y el espíritu de la música española, dando inicio a un evento inolvidable.



Entre medio de la competencia, los asistentes disfrutaron de varios números artísticos adicionales, presentados por el Taller de danza de la profesora Gabriela Toledo, junto a sus estudiantes y profesoras participantes. En cuanto a la música, El profesor Pablo Bustos y la Fonoaudióloga Valeria Nova junto a estudiantes, también sumaron su talento a la jornada, brindando interpretaciones que complementaron la atmósfera de celebración y cultura.



Cada uno de los jóvenes participantes tuvo la oportunidad de demostrar su destreza vocal en interpretaciones de clásicos españoles. Entre las canciones que resonaron en el auditorio se destacaron inolvidables éxitos como "Vivir así es morir de amor" de Camilo Sesto, "Potra Salvaje" de Isabel Aaiún, "Te amaré" de Miguel Bosé, entre otros. En esta edición, la estudiante de 4° Medio, Emily Ferrada, se llevó el Primer lugar con su emotiva interpretación de "Qué bonito" de Rosario Flores, canción con la cual también obtuvo los premios a Mejor Intérprete Popular y Mejor Intérprete General.

Además de ser una instancia para disfrutar del talento joven, el festival buscó promover el compañerismo y el intercambio cultural entre los estudiantes de distintos liceos, fortaleciendo así la unión entre las comunidades escolares

participantes. Este evento, ya consagrado como una tradición en nuestro colegio, se ha consolidado como un espacio de crecimiento artístico y personal para los estudiantes, quienes cada año se preparan con gran dedicación para este esperado momento.



La organización y desarrollo del festival fueron posibles gracias al apoyo de toda la comunidad educativa y la administración de nuestro director, Don Ariel Sepúlveda y la profesora Johanna Saavedra; así también, el entusiasmo de todos los participantes y al público, que una vez más demostró su pasión por la música y su respaldo a esta iniciativa.

El "Festival del Cantar Liceano" continúa posicionándose como un referente en la celebración de la cultura musical en nuestra ciudad, y ya todos esperamos con ansias lo que nos traerá la vigésima edición en el próximo año.

Felicitemos a todos los que participaron y entregaron todo de ellos para hacer de este evento, un recuerdo inolvidable para los presentes, así como un hito en la historia de nuestro establecimiento.



Participante Diego Rojas – C. JGH



Emily Ferrada – Estudiante de 4°M y ganadora del Festival.

Sexualidad y Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS)

Por: Silvia Reyes – Estudiante de Segundo año Medio

La sexualidad es una dimensión fundamental de la experiencia humana, abarcando aspectos emocionales, psicológicos y físicos. Vivir una sexualidad plena y segura es un derecho que, además de ser saludable, contribuye a nuestro bienestar general. Sin embargo, en la vida sexual activa, es vital comprender los riesgos y formas de protección frente a las Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), infecciones que pueden tener graves consecuencias para la salud si no son tratadas adecuadamente.

Enfermedades de Transmisión Sexual



Las ETS son infecciones que se transmiten, principalmente, a través de relaciones sexuales sin protección. Estas incluyen una variedad de enfermedades como el VIH/SIDA, sífilis, gonorrea, herpes genital, clamidia y el virus del papiloma humano (VPH). Muchas de estas enfermedades pueden ser asintomáticas en sus primeras etapas, lo que significa que una persona puede estar infectada y, sin saberlo, transmitirla a otras personas.

El conocimiento y la educación sobre estas enfermedades son esenciales para reducir su propagación. Para prevenir las ETS, es fundamental practicar el sexo seguro, utilizando preservativos y limitando el número de parejas sexuales. También es recomendable realizarse chequeos de salud sexual regularmente y, en algunos casos, recurrir a vacunas preventivas, como la del VPH.



Es importante recordar que las ETS no discriminan y pueden afectar a cualquier persona, independientemente de su edad, género o estatus social. La clave para combatir estas enfermedades radica en la responsabilidad personal, el uso de métodos de protección y una actitud abierta hacia la salud sexual.

En conclusión, una educación sexual informada es vital para disminuir los índices de ETS. Al conocer y aplicar medidas de prevención, podemos tomar decisiones responsables que protejan nuestra salud y la de nuestras parejas, promoviendo una vida sexual saludable y sin riesgos innecesarios.



Acto cívico “Día Internacional de eliminación de la Violencia contra la Mujer”

Por: Alexandra Loyola H. – Profesora de Lengua y literatura

El día 12 de noviembre, comienza un nuevo acto cívico, esta vez con la temática de la eliminación de la violencia contra la mujer, día que mantiene una relevancia importante en nuestro establecimiento, al desear un mundo igualitario para todos, donde nadie sufra agresiones.

Discurso de acto cívico

Hoy, alzamos nuestras voces para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Un día que nos invita a reflexionar sobre una realidad que persiste en nuestra sociedad y que nos concierne a todos y todas.



Como diría la activista Malala Yousafzai: “Un niño, un maestro, un libro y un bolígrafo pueden cambiar el mundo”. Y es precisamente con la educación, la empatía y la acción que podemos construir ese cambio.

La violencia contra la mujer no es solo un problema individual, es un problema social que nos afecta a todos. Es un acto de cobardía que

atenta contra la dignidad y los derechos humanos de millones de mujeres en el mundo.

Según un estudio realizado por el Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género en el año 2022, se estima que alrededor del 35% de las mujeres chilenas ha experimentado algún tipo de violencia de género a lo largo de su vida. Esta cifra, aunque puede variar según diferentes estudios, refleja la magnitud de un problema que requiere una atención urgente.



Como jóvenes, tenemos el poder de transformar nuestras comunidades y construir un mundo más justo e igualitario. Podemos ser los agentes de cambio que se necesitan, promoviendo el respeto, la igualdad y la no violencia en todas nuestras relaciones.

Esto se puede lograr informándonos y denunciando cualquier situación de violencia que se pueda sufrir; empatizando con las víctimas y estar siempre dispuestos y dispuestas a escuchar; alzando la voz para detener la violencia en contra de la mujer.

Si tú o alguien que conoces está siendo víctima de violencia, no dudes en buscar ayuda. Recuerda que no estás sola.

Muchas gracias.

"Un mundo más inclusivo para Tomás"

Por: Camila Rojas S. – Profesora de Educación Diferencial

Tomás era un niño lleno de energía y curiosidad. Le encantaban los trenes, los números y tenía una imaginación desbordante. Pero a veces, Tomás se sentía un poco diferente a sus compañeros de clase. Tenía dificultades para entender las bromas, prefería jugar solo y le costaba mucho seguir las instrucciones.

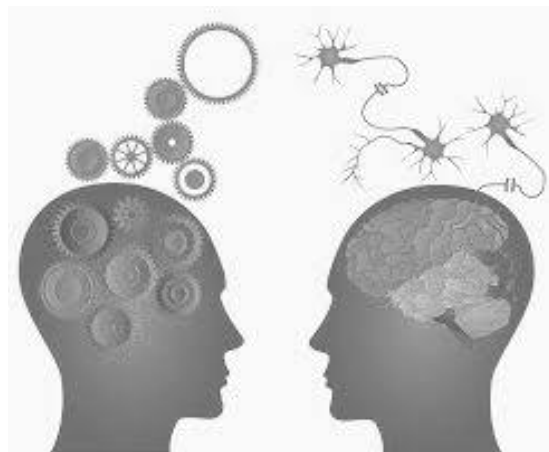
Sus padres, preocupados, buscaron ayuda de profesionales y descubrieron que Tomás tenía Trastorno del Espectro Autista (TEA). Aunque al principio fue un desafío, la familia de Tomás se informó sobre el TEA y aprendió a comprenderlo mejor.

Un día, en el colegio de Tomás, se empezó a hablar de una nueva ley muy importante: la Ley TEA 21545. Esta ley buscaba que todos los niños como Tomás tuvieran las mismas oportunidades de aprender y jugar. Gracias a esta ley, el colegio de Tomás tuvo que hacer algunos cambios para que él se sintiera más cómodo. Por ejemplo, le asignaron un profesor que lo ayudaba a entender las clases y le permitieron usar auriculares para concentrarse mejor.

Además, la ley TEA también hablaba de que todos los lugares públicos, como los hospitales y los bancos, tenían que tratar a las personas con TEA con respeto y paciencia. Esto hizo que Tomás y su familia se sintieran más seguros y valorados.

Gracias a la Ley TEA 21545, Tomás pudo crecer y desarrollarse en un ambiente más inclusivo y comprensivo. Y lo más importante, se sintió aceptado tal como era.

Así como Tomás, existen muchas personas que se encuentran dentro del espectro autista, nuestra tarea es aceptarlos y comprenderlos.



¿Por qué se creó la Ley TEA 21545?

La creación de esta ley responde a la necesidad de reconocer y proteger los derechos de las personas con TEA, quienes históricamente han enfrentado diversas barreras en su desarrollo y participación social. Algunos de los motivos que impulsaron su creación son:

- **Falta de reconocimiento y visibilización:** El TEA era un trastorno poco conocido y comprendido por la sociedad, lo que dificultaba el acceso a servicios y recursos adecuados.
- **Discriminación y estigmatización:** Las personas con TEA sufrían discriminación y estigmatización, lo que limitaba sus oportunidades y afectaba su calidad de vida.
- **Necesidad de una normativa específica:** Existía la necesidad de contar con una ley que estableciera los derechos de las personas con TEA y las obligaciones del Estado para garantizar su cumplimiento.

En resumen, la Ley TEA 21545 es un avance significativo en la protección de los derechos de las personas con TEA en Chile. Al promover la inclusión, la atención integral y la concientización social, esta ley contribuye a construir una sociedad más justa y equitativa para todos.

CUENTOS DEL ALMA...

"Una pata de contención"

Autora: Alejandra Beltrán C. – Profesora de Inglés

Ya no se esmeró durante una hora en maquillar su rostro ni gastó en ir donde el amigo estilista que le alaciaba el cabello, sin embargo, por un tema de honor, intentó vestirse bien y usar algo de maquillaje para dar un mínimo de vida a su demacrado y poco grácil rostro abandonado por la precaria belleza y la juventud de hace más de diez años.

Y llegó el momento, permaneció invisible, como siempre, al principio tensa y después con mejor

humor, disfrutando frente a la gran pantalla. Ya no le importaba tanto pasar sin pena ni gloria, porque después de más de un año de llorar indiferencias los ojos quedan desiertos.

De vuelta ya había alivio, fue todo más tranquilo y menos hostil de lo esperado.

"Estás más flaca" le señalaron en tono metálico y un golpe de frío recorrió su espalda. "En cierta otra la delgadez es algo hermoso y delicado" - pensó - "pero en mí todo es devaluado".

Quería llegar rápido a su casa, lavar su rostro y refugiarse en su almohada. Una lágrima solitaria y exangüe rodó fatigada sobre su árida mejilla - "Mejor hubiese dejado que fuese aquella otra" - susurró mientras su peludo amigo entre ronquidos con un ojo abierto la miraba y por prístina vez, como heredando el legado de su hermano perruno hace poco fallecido una pata de contención a su humana le daba.

Discurso sobre el medio ambiente

Kimberly Campos Paredes – Estudiante de Segundo medio "A"

Vivimos en un momento crucial donde los efectos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación ambiental son cada vez más evidentes. Cada acción que tomamos ya sea pequeña o grande, tiene un impacto directo en la salud de nuestro hogar común, la Tierra.

Cuidar el planeta no es solo una responsabilidad ética, sino una necesidad urgente. Nuestros recursos naturales son finitos y debemos asegurar su uso sostenible para las generaciones futuras. La biodiversidad, clave para el equilibrio de los ecosistemas, está siendo amenazada por la deforestación, la urbanización descontrolada y la contaminación.

Es fundamental que tomemos medidas concretas en nuestras vidas diarias para reducir nuestra huella ecológica: desde el reciclaje y la reducción de residuos hasta el uso eficiente de la energía y la promoción de transporte sostenible.

Recordemos que la Tierra no nos pertenece, la heredamos de las generaciones pasadas y la debemos preservar para las futuras. Cuidar el planeta es cuidarnos a nosotros mismos, es asegurar un futuro próspero y sostenible para todos.

En resumen, cada gesto cuenta. Hagamos de la protección ambiental una prioridad en nuestras vidas y trabajemos juntos para construir un futuro donde la armonía entre el hombre y la naturaleza sea una realidad.

Muchas gracias.

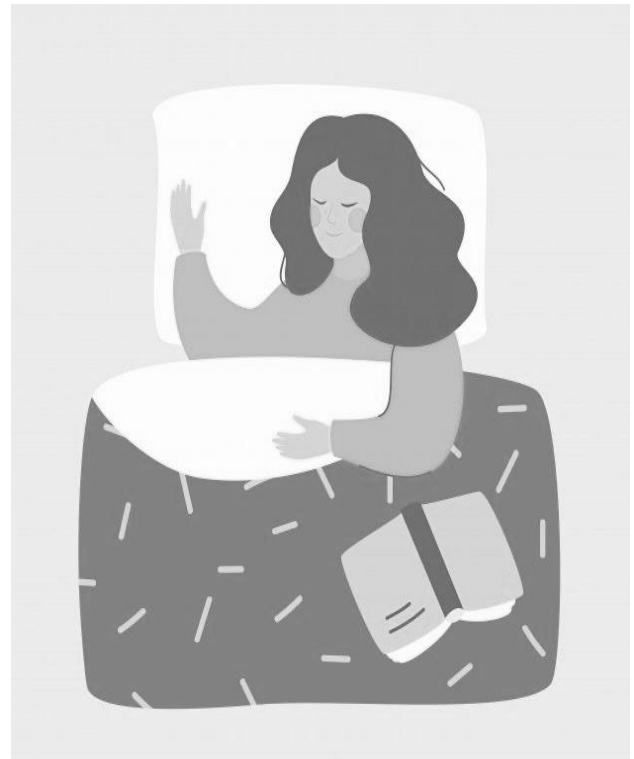
DORMIR

Por: Yusneglys Coronil – Estudiante de Primero Medio “B”

Dormir es esencial para nuestra salud y bienestar. Aquí te presento algunos de los beneficios de dormir:

1. ***Mejora la memoria y el aprendizaje*:** El sueño ayuda a consolidar la información y a procesar nuevos conocimientos.
2. ***Reduce el estrés y la ansiedad*:** El sueño ayuda a regular las emociones y a reducir la producción de hormonas del estrés.
3. ***Fortalece el sistema inmunológico*:** El sueño ayuda a producir anticuerpos y a combatir las infecciones.
4. ***Mejora la salud cardiovascular*:** El sueño ayuda a regular la presión arterial y a reducir el riesgo de enfermedades cardíacas.
5. ***Ayuda a controlar el peso*:** El sueño ayuda a regular el apetito y a metabolizar los nutrientes.
6. ***Mejora la coordinación y la concentración*:** El sueño ayuda a mejorar la función motora y la atención.
7. ***Reduce el riesgo de accidentes*:** El sueño ayuda a mejorar la reacción y la respuesta a estímulos.
8. ***Mejora la salud mental*:** El sueño ayuda a reducir el riesgo de depresión y ansiedad.
9. ***Ayuda a reparar y regenerar tejidos*:** El sueño ayuda a reparar y regenerar tejidos dañados.
10. ***Mejora la calidad de vida*:** El sueño ayuda a mejorar la calidad de vida en general, aumentando la energía y la vitalidad.

Me encanta dormir porque es mi momento de escape y relajación. Cuando me acuesto en la cama, siento que puedo dejar atrás todos mis problemas y preocupaciones del día. El sueño es como un abrazo cálido que me envuelve y me hace sentir seguro y protegido. Me gusta la sensación de sumergirme en un mundo de sueños y fantasías, donde puedo ser quien quiera ser y hacer lo que quiera hacer.



Dormir es mi forma de recargar energías y prepararme para enfrentar un nuevo día. Me hace sentir renovada y lista para afrontar cualquier desafío que se presente. Además, es un momento de introspección y reflexión, donde puedo pensar en mis pensamientos y sentimientos sin distracciones.

FRASES LITERARIAS

Por: Johanna Saavedra Z. – Prof. Diferencial

“Solo las lágrimas de auténticos sentimientos te liberaran de tu armadura”.

Más Allá de la Ciencia

Por: Daniel Bravo – Estudiante en práctica UdeC

Buscó respuestas en la ciencia y la razón,
en el ADN que guarda nuestro patrón,
en la danza de electrones, en su interacción,
en cada molécula y su conformación.

La biología me revela conexiones complejas,
sinapsis que surgen, señales que reflejan.
Hormonas como la oxitocina y la dopamina,
equilibran la mente, al alma encamina.
Pero ¿qué ley de la biología podría expresar
la sinfonía de emociones que logras despertar?

La química me da respuestas cuantificables,
bases nitrogenadas, enlaces inquebrantables.
Eres mi dopamina, la chispa que me motiva,
el neurotransmisor que mi cuerpo activa.
Pero, ¿puede una simple reacción explicar
por qué tu presencia hace que mi mundo gire?

Pregunto a la física, con su rigor y teorías,
la gravedad que traza todas nuestras vidas.
Newton y Einstein con su ingenio genial,
hablan de fuerzas, de tiempo, de lo universal.
Pero ninguna ecuación logra descifrar
el magnetismo que me hace contigo estar.

La neurociencia estudia el cerebro y su red,
sus rutas eléctricas que todo lo ven.
Potenciales de acción, neuronas en flujo,
todo coordinado en un sistema complejo y brujo.
Pero, ¿cómo explicar con simple actividad
cerebral el eco profundo de tu risa angelical?

Así, aunque la ciencia avanza y persiste,
hay misterios que en el corazón resisten.
Lo que siento por ti trasciende la razón,
un pulso eterno, pura emoción.
Ni el más sabio podrá describir,
la razón por la que no dejo de sonreír.

Es un enigma que el progreso no puede explorar,
un sentimiento puro que no se puede estudiar.

Así, aunque amo la ciencia y su incansable
avanzar,
lo que siento por ti... ni ella lo puede explicar.

Atormentado tiempo

Autor: Rodolfo Sánchez Perret

Atormentado tiempo
atormentado tiempo
qué nos pasó con el tiempo,
ese tiempo de lucha y dignidad,
de caminatas largas,
con sonoros y alegres
cantos multitudinarios,
por calles y calles
marchando y protestando
todos juntos
por un mundo mejor.

Qué nos pasó con el tiempo
de paros asumidos
extensos e intensos
por mayorías docentes
y no docentes
conscientemente sensitivos
de asambleas diarias
de compartir juntos

un mismo anhelo
de justicia y dignidad,
de derechos humanos
de solidaridad
de compromiso social
de pensamiento gremial.

Qué pasó con ese tiempo
de gran fraternidad
de sentirnos unidos
acompañados en lo humano
y lo divino,
quizás ese tiempo
nunca fue verdad
y tampoco fue nuestro
porque no sabemos
que tiempo es verdad.

Pretendemos construir verdad
con el tiempo
pero el tiempo
no sólo es nuestro
es de todos
y no es de nadie.

Qué nos pasó con esos tiempos
de gran lucha y unidad,
no será que tenemos tiempo
de veleidosa verdad.

Creemos tener la verdad
pero ésta se pierde o se escurre
como agua entre los dedos
cuando no se construye
con verdadera verdad.

Atormentado tiempo
atormentado tiempo,
danos otra oportunidad
a vencer el miedo
por la dignidad y la esperanza
que Chile necesita
en este nuevo tiempo
de esperada gran unidad.

Hualpén, noviembre de 2021



BMW (BAYERISCHE MOTOREN WERKE AG)

Por: Felipe Valdivia – Estudiante de 1ºMB

Es una de las marcas más emblemáticas de la industria automotriz, conocida por sus vehículos de lujo y alto rendimiento. Su historia empezó en 1916 durante la primera guerra mundial, la empresa no nació haciendo autos, sino que, eran motores de aviones.



Bmw, se fundó en Munich, Alemania; dedicada a la fabricación de motores aeronáuticos. En 1922, Bmw comenzó a fabricar motos, la primera de ella, la Bmwr32 Lansada.

En 1923, este modelo marcó el comienzo de otros medios de transporte.

En 1928-1930, Bmw saltó al mercado cuando adquirió la empresa EMW, fabricante de autos.

En 1929 la compañía presentó su primer auto, el Bmw3/15 un pequeño Sedan que se bajó. En el modelo Austin 7 marcó el inicio de Bmw en el mundo de los autos.

En los años 30, Bmw producía autos más avanzados como el Bmw 328 (1936) un Roadster que ganó notoriedad por su desempeño en competiciones, el 328 demostró el potencial de la marca Bmw con su velocidad y tecnología. Por sus fundadores. Franz Josef Popp, Karl Rapp y Max Frizz.

HOT CAKES

Por: Alexandra Loyola H. – Prof. De Lengua y literatura.

Hace menos de un año me titulé de pedagogía en lenguaje, apenas aprobé mi defensa, mandé mis documentos y comencé a realizar reemplazos gracias a la ayuda de un Dios bueno. Pero hoy, siendo una novata a contrato fijo, temo por mis capacidades, temo por el éxito en mi desempeño, temo por el ambiente laboral y temo por mi vocación.

Llevo solo dos semanas... dos semanas en que mi sonrisa pasó de ser auténtica a ser una imagen de exposición. Me hago constantes preguntas respecto a lo que debo hacer en mi labor, sin embargo, mi inexperiencia se ha vuelto un factor atormentante, deseando que todo resulte bien... está en mí querer la perfección.

No obstante, el otro día, cumpliendo un capricho personal, decidí preparar "Hot cakes", un dulce poco común en Chile, el mismo nombre destaca su procedencia extranjera.

La incógnita es que, no tenía la menor idea de cómo se preparaban, vi recetas y un montón de videos en Youtube antes de comenzar, tomé todos los ingredientes y no supe bien qué hacer. Ante mi inseguridad, repetía el video las veces necesarias hasta formar solo la mezcla. Luego, se vino el desafío de preparar los Hot cakes en la sartén; al principio, me excedí con la masa y además se me quemó por tanta temperatura; la verdad es que me decepcioné y frustré por el primer resultado, pensé: "No sé hacerlo, no volveré a preparar Hot Cakes, hubiera hecho panqueques".

Han pasado ya 8 meses, de manera metafórica puedo decir que ya hago mejor los Hot cakes, siguen sin ser perfectos, pero los puedo disfrutar cada día sin tantas presiones. El día de mañana me hará en mí una buena repostera y una gran profesional...

El Maquillaje

Por: *Katalina Aravena - Estudiante de 2ºMA*

El maquillaje es la técnica utilizada para resaltar los rasgos faciales y simultáneamente simular los defectos para conseguir mayor armonía.

Todo tiene un origen y el mundo de los cosméticos no escapa de ello. La historia del maquillaje se inició hace varios miles de años. Para algunos, se remonta a las **primeras civilizaciones** rudimentarias, época en la que el maquillaje se obtenía a partir de productos que se hallaban en la naturaleza.

Arcilla, tierras coloradas y algunos productos que se obtenían de grasas animales servían para realizar los pigmentos con los que las mujeres del **Paleolítico** pintaban su cuerpo. A pesar de no saber si estas prácticas se hacían con fines estéticos, o si esta pintura servía para comunicar algo concreto, lo cierto es que ya desde la época Prehistórica se recurre al **uso de pigmentos**.



para muchos historiadores **es en el antiguo Egipto donde verdaderamente comienza la historia del maquillaje**. Cuando hombres y mujeres se dejaban seducir por esta práctica con la que decoraban sus cuerpos y con la que

pretendían lucir una apariencia para admirar. Ya que el maquillaje **era un rasgo de poder**.



Como mencionamos, algunos estudiosos suponen que es el antiguo Egipto donde se inicia la tendencia de usar maquillaje para lucir, es decir, por razones estéticas. Determinando esta época como el periodo de origen de la técnica del maquillaje como lo conocemos. De hecho, se llega a asegurar que la **primera moda de maquillaje** se inició en Egipto, donde gran parte de la población era influenciada por la tendencia de maquillar su rostro **y cuerpo**.

Se ha demostrado que el maquillaje puede influir mucho en la autoestima y la confianza.

Para algunas personas, es un ritual relajante que ayuda a marcar el tono del día.



Béisbol

Por: Jesús Bracho - Estudiante de 2ºMA

El béisbol es un deporte de bate y pelota jugado en un campo por dos equipos uno contra el otro. En el béisbol, un jugador de un equipo lanza una pelota pequeña y redonda a un jugador del otro equipo, quien trata de golpearla con un bate.

Luego, el jugador que golpea la pelota tiene que correr alrededor del campo. El juego de béisbol tal como lo conocemos evolucionó a partir de las reglas que se anotaron en el Club Knickerbocker de Nueva York entre 1845 y 1857, cuando 17 clubes asistieron a la convención que dio origen a la Asociación Nacional de Jugadores de Base Ball (NABBP).

Muchas personas en América del Norte, América del Sur y el este de Asia juegan béisbol, pero el deporte es más conocido en los Estados Unidos y Japón. Normalmente, un partido de béisbol dura entre 3 y 4 horas, pero los jugadores sólo están en acción unos 18 minutos.

Esto implica que de las 3-4 horas que dura un partido, los atletas están participando realmente durante una parte mucho menor del tiempo. El 19 de junio de 1846, los Knickerbockers jugaron el que está considerado como el primer partido oficial de béisbol moderno al enfrentarse a otro equipo organizado de béisbol llamado New York Club, en lo que es ahora Hoboken (Nueva Jersey).

El Béisbol en Venezuela se remonta desde finales del siglo XIX, cuando llegaron a Caracas algunos estudiantes venezolanos provenientes de

universidades en los Estados Unidos, quienes volvieron con bates, guantes, pelotas y otros implementos para la práctica del deporte.



Las personas que juegan al béisbol aprenden a trabajar en equipo, fortalecen sus lazos de amistad y la capacidad para comunicarse, adquiriendo la necesaria disciplina y el respeto. Los jugadores adquieren también un comportamiento competitivo y fortalecen la confianza en sí mismos.



Para mí el béisbol es el mejor deporte del mundo porque me siento feliz jugando.

LA MODA

Por: Eximar Bracho - Estudiante de 2ºMA

Es un conjunto de prendas de vestir, adornos y complementos basados en gustos, usos y costumbres que se utilizan por una mayoría durante un periodo de tiempo determinado y que marcarán tendencia según la duración del mismo.

Historia

La moda era funcional y basada en el clima. La historia de la moda es fascinante, ya que refleja los cambios culturales, sociales y económicos a lo largo del tiempo.

Edad Media (siglos V-XV)

- La moda se volvió más práctica, adaptándose a la jerarquía social.
- La nobleza usaba tejidos como terciopelo y brocado, mientras que los campesinos vestían lana y lino.
- Comenzaron a surgir prendas ajustadas y diferenciadas por género.

Renacimiento (siglos XV-XVI)

- La ropa se convirtió en un símbolo de riqueza y poder.
- Uso de corsés, farthingales (estructuras para dar volumen a las faldas) y tejidos lujosos como la seda.
- Influencia de Italia y Francia en la alta costura.

ACTUALIDAD

Hoy en día es el reflejo de los principales valores morales estéticos de la sociedad moderna es

innegable y por siglos han moldeado incluso la manera en los hombres y las mujeres. Ayuda a los jóvenes a demostrar que forman parte de un grupo o movimiento.



Efectos Negativo

La moda responde por el 20% del desperdicio total de agua a nivel global. La producción de ropa ha producido el 8% de cantidad de textiles equivalentes a un camión de basura.

Efectos Positivos

Es un arte que permitía a las personas expresarse de una sensación de libertad, ser quien uno quiere ser y también lo más importante, es la identidad y los antecedentes y nuestra cultura de cada uno.

Opinión personal

Ser modelo atrae un poco de consecuencia el no comer comidas rápidas, el sufrir heridas a causas de fuertes rutinas de ejercicio y estar expuesto al escrutinio público depresión que es actual que podría traer. Por lo tanto es un sueño muy bonito pero trae muchas consecuencias.

STRAY KIDS: IMPACTO MUSICAL

Por: Mayte Morales – Estudiante de 2ºMA



Stray Kids tiene una historia de origen muy específica: los ocho miembros del grupo se reunieron originalmente a través de un reality show de supervivencia de Corea del Sur, también llamado *Stray Kids*, que se emitió en 2017. Siguió a los miembros de la banda mientras intentaban ascender en las filas de la ahora saturada industria del K-pop. Han recorrido un largo camino desde entonces; en 2023, ganaron el premio **al Mejor K-Pop** en los MTV Music Video Awards, impulsados en parte por su ávida base de fans, que lleva el nombre de "[Stay](#)".



Stray Kids se hizo famoso gracias a su enfoque único en la música autoproducida, su energía en el escenario y un sonido innovador. Desde su debut en 2018, sus lanzamientos como "*District 9*" y "*God's Menu*" llamaron la atención por su intensidad y creatividad. Con el apoyo de su fandom **STAY**, sus videos musicales acumularon millones de vistas rápidamente. Además, su talento y carisma los llevaron a destacarse en listas internacionales como Billboard, realizando giras mundiales y ganando premios importantes, consolidándose como líderes de la cuarta generación del K-pop.



¿Cuántos álbumes tiene Stray Kids?

Stray Kids ha lanzado cuatro álbumes de estudio (tres coreanos y uno japonés), cuatro álbumes recopilatorios, una reedición, 13 extended plays (10 coreanos y tres japoneses), dos álbumes sencillos y treinta sencillos... todo desde que se formó oficialmente hace apenas siete años. En general, se considera que tienen un sonido más grunge e influenciado por el rock que algunos de sus contemporáneos del K-Pop.



Los Vásquez: Vibras del Corazón

Por: Constanza Figueroa – Estudiante de 2ºMA

Los Vásquez son un dúo chileno formado por los hermanos Ítalo y Enzo Vásquez, el dúo comenzó su carrera musical en la década de 2000, interpretando música folclórica chilena y latinoamericana, fue la década de 2010 cuando lograron su mayor éxito con la publicación de su álbum “Raíces”, que incluyó éxitos como “El carnaval” y “La tirana”.

El estilo musical de los Vásquez se caracteriza por su función de ritmos tradicionales y chilenos como el huaso y la cueca con elementos de la música pop y rock, sus canciones suelen ser alegres y bailables, con letras que hablan del amor, la vida, el sentimiento y pasión de la cultura chilena.



A lo largo de su carrera, Los Vásquez han lanzado numerosos álbumes y han realizado giras por todo Chile y otros países de latinoamérica. Han colaborado con otros artistas chilenos y han sido reconocidos con varios premios y nominaciones, su música sigue siendo muy popular en Chile y en otros países de la región.

Los Vásquez saltaron a la fama en 2010 con su sencillo “tú me haces falta” que se convirtió en un éxito en Chile desde entonces han lanzado varios álbumes y sencillos incluyendo “de sur a norte”

(2013, “recuerdos” (2020) y “10 éxitos inolvidables” (2024) El interés musical de los hermanos Vásquez por la música surgió gracias a la escuela, donde se les permitió aprender a tocar diversos instrumentos, todos ellos al compás de distintos estilos musicales, siendo en su primera etapa la música chileno-mexicana y la música nortina las que modelaron sus tendencias.



Sus voces potenciaron a los instrumentos y destacaron por sus timbres y las armonías que acompañaron a sus melodías. Viviendo en el sur de Chile, comenzaron a impregnarse de los estilos típicos de esa zona, como el vals chilote.

Después de trabajar para varios artistas nacionales, decidieron formar un dúo y plasmar el proyecto que los unió desde su niñez y así sacar su primera producción con canciones originales y que reunieran las tendencias musicales recogidas a lo largo de su joven carrera, bajo el nombre de lo que se vio nacer, su apellido: "Los Vásquez".



CUENTOS DEL ALMA...

La luz entre los pasillos

Por: Paula Zagal – Estudiante en práctica lenguaje UCSC

El liceo, encajado en el corazón del centro de Concepción, parecía un gigante cansado. Sus muros desteñidos por el tiempo hablaban de décadas de historias vividas y sueños aún pendientes. Cada mañana, al cruzar el portón, se sentía como si entrara a un microcosmos, un lugar donde la realidad se mostraba cruda, sin maquillajes ni filtros.

Los estudiantes llegaban con mochilas a medio llenar, muchas veces cargadas más de responsabilidades que de cuadernos. Algunos traían consigo el peso de historias que no se cuentan en voz alta: largas caminatas desde lugares olvidados, noches interrumpidas por el frío o el miedo, y miradas que, a pesar de todo, seguían buscando algo más allá de los muros.

Había escuchado rumores sobre las dificultades del lugar antes de llegar: baja asistencia, problemas con drogas, y un entorno que desafiaba incluso al más optimista. Pero lo que no le habían dicho era que entre las sombras, la luz se filtraba con fuerza.

Esa luz estaba en los saludos apresurados de los estudiantes, en sus preguntas llenas de curiosidad y en sus sonrisas tímidas. También estaba en los colegas, quienes, a pesar del cansancio evidente en sus rostros, siempre encontraban tiempo para un gesto de apoyo o una palabra amable.

En el aula, lograba ver poesía en el caos. Las sillas desordenadas y los pupitres rayados no eran solo signos de descuido; eran las huellas de jóvenes que buscaban expresar lo que no podían decir. Los estudiantes eran como pequeñas plantas creciendo en grietas de concreto, aferrándose con fuerza a cada rayo de sol que lograba colarse.

Había días difíciles, por supuesto. Días en los que la sala parecía vacía, y el eco de las sillas vacías

retumbaba más fuerte que cualquier conversación. Pero incluso entonces, encontraba

esperanza. La veía en los estudiantes que se quedaban después de clase para preguntar algo, en las risas que resonaban durante las actividades grupales y en los pequeños comentarios al finalizar una clase: “Gracias, profe, me gusta su clase.”

Entendí que el rol no era salvar a nadie, porque ellos no necesitaban ser salvados. La labor era ser testigo y acompañar, dar pequeñas herramientas que quizás no cambiarían el mundo de inmediato, pero que algún día podrían abrir una ventana más amplia para que la luz entrara.

Cuando salía del liceo al final del día y miraba hacia atrás pensaba en el liceo como un lugar donde la vida seguía luchando, creciendo y, a su manera, floreciendo.

¿Formas para evitar el cambio climático?

Por: Silvia Reyes – Estudiante de 2ºMA

Consume menos, reutiliza, repara y recicla Para proteger nuestro clima, compra menos cosas, compra de segunda mano, reparar lo que puedas y recicla. Tan solo los plásticos generaron 1800 millones de toneladas métricas de emisiones de gases de efecto invernadero en 2019, el 3,4 % del total mundial.



